

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол №1
от «18» августа 2026 г.
Руководитель методического совета
Е.А. Щукина

Утверждено:
Директор ГКОУ
«Вышневолоцкая
школа–интерната № 2»
Т.В. Шутилова
Приказ № 61/1
по школе-интернату №2
от «20» августа 2026 г.

Шутилова
Татьяна
Валерьевна

Подписано: Шутилова Татьяна Валерьевна
DN: cn=Шутилова Татьяна Валерьевна,
c=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №
2», email=charity-volochek@yandex.ru
Дата: 2026.09.29 09:59:00 +03'00'

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЫШНЕВОЛОЦКАЯ ШКОЛА – ИНТЕРНАТ № 2»

Рабочая программа по предметам:
«Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Труд (технология)», «Изобразительное искусство»,
«Музыка», «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»

для обучающихся
1 дополнительного класса с ЗПР на 2026-2027 учебный год
(срок реализации программы)

Учитель: Васильева Наталья Евгеньевна

г. Вышний Волочек
2026 год

Пояснительная записка по предмету «Русский язык» в 1 доп. классе.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» в 1 доп. классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания» Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Цели и задачи изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

Цели и задачи курса:

Познавательная цель предполагает формирование у обучающихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление обучающихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления обучающихся; Социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции обучающихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- развитие речи, мышления, воображения обучающихся, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Коррекционные задачи:

- формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения непосредственных представлений об окружающем мире;
- развитие связной речи;
- формирование интереса к родному языку, навыков учебной работы; усвоение приёмов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка;
- развитие общего объёма относительно простых знаний;
- расширение активного и пассивного словаря;
- развитие зрительного анализа;
- развитие памяти, внимания и работоспособности;
- развитие эмоционально-волевой сферы, умения действовать по устной и письменной речи.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета .

Учебный предмет «Русский язык» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение грамотно писать, излагать свои мысли, овладение читательской компетенцией необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к правильной

устной и письменной речи, которое необходимо поощрять с самого начала обучения, способствует формированию общей культуры. Поэтому овладение учебным предметом «Русский язык» оказывает положительное влияние на общую успеваемость школьника по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья усвоение необходимого учебного содержания нередко вызывает трудности, которые связаны со сложностью организации речевой деятельности.

При ЗПР эти трудности многократно усиливаются. Дети, пришедшие в 1 дополнительный класс, нередко продолжают демонстрировать слабые языковые и речевые умения: затрудняются определить звуковой и слоговой состав слова, дифференцировать сходные фонемы, выделить границы предложения, согласовывать слова в предложениях, самостоятельно выражать в речи просьбу, разворачивать ответ, пользоваться речевыми формами этикета. По окончании 1 дополнительного класса у обучающихся с ЗПР могут наблюдаться нарушения мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки.

Обучение предмету «Русский язык» создает возможности для преодоления не только перечисленных несовершенств, но и других недостатков развития, типичных для обучающихся по варианту 7.2. Вместе с тем механический перенос на контингент обучающихся с ЗПР методических рекомендаций по обучению школьников, не обнаруживающих отставания в развитии, равно как и надежда на коррекционный эффект исключительно особых организационных условий (меньшее количество обучающихся в классе, пролонгация обучения и пр.) опасен отсутствием ожидаемого результата.

Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России». В 1 дополнительном классе для обучающихся по варианту 7.2 в качестве учебника используется «Русский язык» для 1 класса В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого.

Учителю рекомендуется самостоятельно адаптировать содержание тех заданий учебника, которые заведомо сложны для обучающихся, подбирать дидактический материал к некоторым урокам, готовить индивидуальные задания для более сильных учеников, уменьшать объем выполнения для более слабых и т.п.

В ходе обучения в 1 дополнительном классе младший школьник с ЗПР получает первоначальные знания в области морфологии, орфографии и пунктуации, совершенствует навыки письма и чтения, обогащает словарный запас, упражняется в построении учебного высказывания.

Место в структуре учебного плана.

Учебный план для обязательного изучения русского языка на ступени начального образования отводит в 1 доп. классе 165 часов (по 5 часов в неделю при 33 учебных неделях). Длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором – 40 минут.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов,

подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности. Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у учащихся с ЗПР обуславливает необходимость проведения повседневной словарной работы по уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Содержание учебного предмета «Русский язык».

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика: Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика: Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное название букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.

Орфоэпия: Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов). Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).

Синтаксис Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения. Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация Правила правописания и их применение: отдельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн; наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов); слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста. Развитие речи Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты.

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение

ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка; проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на

уроках русского языка; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о

нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка. Духовно-нравственного воспитания: осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для

выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству

своего и других народов; стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из

составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный

интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты.

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия. Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц; объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы; находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц; использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать

запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно- следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев); после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала; прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной

задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие; следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку с опорой на эталон (образец);
сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность: с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты.

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (при необходимости с опорой на ленту букв);
- правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры);

- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 20 -25 слов;
- писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объемом не более 15-20 слов; правописание которых не расходится с произношением;
 - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки при направляющей помощи учителя;
 - составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости с опорой на план-вопрос)
 - использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

- Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях.(сост. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А.)/2025г.
- Русский язык. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. В.П. Канакина, В.Г.Горецкий)/2025 г.
- Русский язык. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. В. П. Канакина, В. Г. Горецкий.)/2025 г.

Рабочие тетради и пособия

- Прописи.1 класс. В 4-х Ч.(Горецкий В.Г., Федосеева Н.А.)/2026 г.
- Обучение грамоте. Тесты 1 класс (Игнатъева Т.В.)/2026 г.
- Чудо-пропись. 1класс (Ильяхина В.А.)/2025г.
- Русский язык.Тесты.1 класс(Занадворова А.В.)/2026 г.
- Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ.1-2 класс (сост. Коробейникова Т.Н.)/2026г
- Пишу правильно. Орфографический словарь. Начальная школа.(сост. Бондаренко А.А., Гуркова И.В.)/2025г. -Русский язык.
- Летние задания. Переходим во 2-й класс(сост. Никишенкова А.В.)/2025г.
- Диск с приложением к учебнику «Русский язык»

КИМ

- В.П. Канакина. «Проверочные работы» по русскому языку. М., «Просвещение», 2026 г.
- Е. М. Тихомирова «Проверочные работы по русскому языку». М., Издательство «Экзамен», 2025 г.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Мультимедийный проектор.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык» в 1 дополнительном классе (165 часов)

№ уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				План	Факт
1. Повторение изученного в 1 классе- 20 часов.					
1	1	Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам;	Совместная работа: составление предложения с заданным словом, составление предложений по вопросам. Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись. Игровое упражнение: «Угадай звук» Определение гласного звука по его артикуляции. Игра-соревнование: «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком. Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука в слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. определение места звука в слове. Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).		
2	2	Работа с предложением;			
3	3	Звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова			
4	4	Соотнесение количества звуков и букв в слове			
5	5	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений;			
6	6	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений, слов без стечения согласных, коротких предложений			
7	7	Различение сходных по начертанию букв.			
8	8	Различение сходных по начертанию букв			
9	9	Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец точкой			
10	10	Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой.	Творческое задание: подбор слов, соответствующих		

11	11	Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конец - точкой.	заданной схеме.		
12	12	Большая буква в именах людей и кличках животных;	Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки.		
13	13	Большая буква в именах людей и кличках животных;	Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.		
14	14	Контрольная работа.	Учебный диалог: «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.		
15	15	Работа над ошибками. Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов.		
16	16	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).		
17	17	Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением).	Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.		
18	18	Правописание ча, ща, чу, шу. Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу (в предложении под ударением)	Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.		
19	19	Правописание ча, ща, чу, шу. Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу (в предложении под ударением)			
20	20	Контрольная работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов			
2. Общие сведения о языке -5 часов (далее продолжается изучение во всех разделах курса).					

21	1	Язык как основное средство человеческого общения.	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Формулирование вывода после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения.		
22	2	Осознание целей и ситуаций общения.			
23	3	Язык и речь.			
24	4	Виды речи.			

25	5	Язык и речь. Виды речи. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.	Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.		
3. Фонетика – 20 часов.					
26	1	Звуки речи.	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Совместная работа: поднятие сигнальной карточки на заданный звук при восприятии на слух. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» под руководством педагога Упражнение: фонематический анализ слов (подбор слов на заданный звук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности). Игра «Отгадай звук»: определение звука в заданном слове с опорой на его артикуляцию.		
27	2	Гласные и согласные звуки, их различение.			
28	3	Ударение в слове.			
29	4	Гласные ударные и безударные.			
30	5	Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э].			
31	6	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.			
32	7	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.			
33	8	Дифференциация парных звонких и глухих согласных			
34	9	Согласный звук [й'] и гласный звук [и].			
35	10	Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].			
36	11	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного;			
37	12	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного;	Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.		

38	13	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного;	Комментированное выполнение задания после совместного анализа: оценивание правильности предложенной характеристики звука, совместное нахождение допущенных при характеристике ошибок. Предметно-практическое оперирование: применение вспомогательных приемов для дифференциации звонкихглухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).		
39	14	Схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного.	Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки.		
40	15	Схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного.	Творческое задание: подбор слов с глухими и звонкими согласными звуками в начале слова.		
41	16	Характеристика звука по изученным признакам.	Работа в парах: составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью.		
42	17	Слог. Определение количества слогов в слове.	Практическая работа: письмо под диктовку слов простого звуко-слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки.		
43	18	Ударный слог.	Творческое задание: упражнения со словамипаронимами (типа «дом-том, кора-гора»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.		
44	19	Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	Упражнение: в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки.		
45	20	Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	Творческое задание: подбор слов с твёрдым или		

			мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложения. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового, слогового состава. Упражнение: уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Работа в парах: конструирование слогов из данных букв, слов – из данных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, со стечением согласных) с последующим прочтением и записью. Упражнение: определение ударного слога в словах. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с определенным местом ударного слога. Предметно-практическая деятельность: воспроизведение слоگو-ритмической структуры слов с опорой на графические схемы с последующим прочтением слов с голосовым выделением ударного слога. Работа в парах: уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок- замОк»).		
--	--	--	---	--	--

4. Графика (20 часов).

46	1	Звук и буква. Различение звуков и букв.	Моделировать звуко-буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной схеме.		
47	2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э;	Игровое упражнение «Отгадай букву»: задания на уточнение кинетико-кинестетических и зрительнопространственных представлений образов печатных и рукописных букв.		
48	3	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э;			
49	4	Гласные звуки и буквы. Слова с буквой э.			

			Упражнение: анализ и соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.		
50	5	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и.	Игровое упражнение «Выбери букву»: поиск отдельных		

51	6	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и.	букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемых по заданию.		
52	7	Функции букв е, ё, ю, я.	Работа в парах: опознание «зашумленных» букв		
53	8	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.	(перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв.		
54	9	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	Практическая работа: дифференциация букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (с опорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.).		
55	10	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога с направляющей помощью учителя формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.		
56	11	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм).		
57	12	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.		
58	13	Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.	Работа в парах: нахождение в предложении слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного).		
59	14	Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.	Практическая работа: нахождение в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).		
60	15	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	Игровое упражнение «Расскажи о слове», в ходе		
61	16	Использование небуквенных графических средств: пробела между			

		словами, знака переноса.	выполнения упражнения отрабатывается умение строить		
62	17	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова (с направляющей помощью учителя). Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по		

63	18	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	алфавиту». Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.		
64	19	Правильное называние букв.	Дидактическое упражнение: придумать предложения с		
65	20	Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов. Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).	отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, по заданному сюжету, включив в него слова из предложенного учителем перечня.		

5. Лексика и морфология (25 часов)

66	1	Слово как единица языка (ознакомление).	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».		
67	2	Слово как единица языка (ознакомление).	Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос		
68	3	Слово как название предмета, (ознакомление). Слова, отвечающие на вопросы кто? Слово как название предмета	«кто?».		
69	4	Слово как название предмета (ознакомление). Слова, отвечающие на вопросы что? Слово как название предмета	Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ...»).		
70	5	Слово как название предмета. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».		
			Комментированное выполнение задания: после совместного анализа нахождение в тексте небольшого		

		Слово как название предмета	объема слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».		
71	6	Слова, отвечающие на вопросы что делать? Слово как действие предмета	Упражнение «Найди соответствие»: соотносят		
72	7	Слова, отвечающие на вопросы что сделать? Слово как действие предмета	многозначное слово с предметными картинками. Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что		
73	8	Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать? Слово как действие предмета.	делать?», «что сделать?».		
			Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым		

74	9	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Слово как признак предмета.	словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?»		
75	10	Слово как признак предмета. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, ...»).		
76	11	Контрольная работа	Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя).		
77	12	Работа над ошибками. Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Конструирование предложений с заданными многозначными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки).		
78	13	Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Наблюдение за различием в смысловом значении предложений в зависимости от лексического значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка).		
79	14	Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).	Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки.		
80	15	Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).	Дидактическая игра «Замени слово близким по значению»: подбор слов с близким значением (на материале простых слов).		
81	16	Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов).	Дидактическая игра «Скажи наоборот»: подбор слов с противоположным значением (на материале простых слов).		
82	17	Развитие речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.			
83	18	Наблюдение за использованием в речи синонимов.			

84	19	Наблюдение за использованием в речи синонимов.	Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал). Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Нахождение и выделение лишнего слова, не подходящего по смыслу к остальным словам, объяснение выбора, обобщение слов по существенному признаку (работа с обобщающими словами).		
85	20	Наблюдение за использованием в речи антонимов (без называния терминов).			
86	21	Наблюдение за использованием в речи антонимов (без называния терминов).			
87	22	Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.			
88	23	Повторение			

89	24	Контрольная работа. Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами с противоположным значением (с опорой на картинный материал).		
90	25	Работа над ошибками. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.		

7.Синтаксис (20 часов)

91	1	Предложение как единица языка (ознакомление).	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную		
92	2	Предложение как единица языка (ознакомление).	из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.		
93	3	Предложение как единица языка (ознакомление).	Работа в парах: подбор предложений к заданной схеме (соотнесение предложений со схемами из трех заданных).		
94	4	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	Совместная работа: составление предложения из набора слов.		
95	5	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощи учителя).		
96	6	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть		
97	7	Интонационное окрашивание предложения.			

98	8	Интонационное предложения. окрашивание	подписями под каждой из картинок (после совместного анализа).		
99	9	Интонационное предложения. окрашивание	Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений (при необходимости при направляющей помощи учителя).		
100	10	Подбор предложений к заданной схеме			
101	11	Подбор предложений к заданной схеме.	Игровое упражнение: «Добавь слово» (распространение предложений).		

102	12	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	Наблюдение за установлением связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Учебный диалог: уточнение правил оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки).		
103	13	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.			
104	14	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.			
105	15	Восстановление деформированных предложений.			
106	16	Восстановление деформированных предложений.			
107	17	Составление предложений из набора форм слов.			
108	18	Составление предложений из набора форм слов.			
109	19	Контрольная работа			
110	20	Работа над ошибками.			
8. Орфография и пунктуация (35 часов)					
111	1	Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении;	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку (при необходимости с направляющей помощью учителя). Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.		
112	2	Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении;			
113	3	Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.			

114	4	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;	Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.		
115	5	Прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;	Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя).		
116	6	Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.	Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т. д.) (при направляющей помощи учителя).		
117	7	Перенос слов (без учёта морфемного членения слова);	Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения с опорой на интонацию педагога.		
118	8	Перенос слов (без учёта морфемного членения слова);	Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.		
119	9	Перенос слов (без учёта морфемного членения слова);	Упражнение: запись слов с делением для переноса.		
120	10	Правописание сочетаний жи, ши (в положении под ударением),	Дифференцированное задание: поиск в предложении слов, которые нельзя переносить.		
121	11	Правописание сочетаний жи, ши (в положении под ударением),	Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.		
122	12	Правописание сочетаний ча, ща, чу, щу;	Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.		
123	13	Правописание сочетаний ча, ща, чу, щу;	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова (наблюдение за различием ударного и		
124	14	Сочетания чк, чн;			
125	15	Сочетания чк, чн;			
126	16	Работа с карточками			
127	17	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);			
128	18	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);			

129	19	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	безударного слога, наблюдение за определением гласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова). Наблюдение за правописанием слов с парными согласными (наблюдение за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова). Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок, записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст.		
130	20	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);			
131	21	Контрольное списывание по теме «Ударные и безударные гласные звуки».			
132	22	Работа над ошибками			
133	23	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.			
134	24	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.			
135	25	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.			
136	26	Работа с деформированным текстом			
137	27	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными. (пропедевтика).			
138	28	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными (пропедевтика).			
139	29	Наблюдение за правописанием слов с парными согласными на конце слова (пропедевтика).			
140	30	Наблюдение за правописанием слов парными согласными на конце слова (пропедевтика).			
141	31	Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).			

142	32	Усвоение алгоритма списывания текста			
143	33	Усвоение алгоритма списывания текста			
144	34	Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок, записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст.			
145	35	Комплексная работа. Повторение пройденного.			
9.Развитие речи (20 часов)					
146	1	Речь как основная форма общения между людьми.	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны). Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны). Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны). Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованием речевых шаблонов).		
147	2	Речь как основная форма общения между людьми.			
148	3	Практическая работа по созданию диалога.			
149	4	Текст как единица речи (ознакомление).			
150	5	Текст как единица речи (ознакомление).			
151	6	Текст как единица речи (ознакомление).			
152	7	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.			
153	8	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.			
154	9	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).			

155	10	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов).		
156	11	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения).		
157	12	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых		
158	13	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения.	элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения		
159	14	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения.	героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя). Работа в группах: понимание текстов со скрытым смыслом с точки зрения оценивания этических норм в поступках		
160	15	Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.	героев.		
161	16	Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.	Практическая работа: аудирование с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем		
162	17	Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них).	выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на последовательность. Совместная работа: выделении из текста отдельных предложений и объяснение причинно-следственных связей между ними.		
163	18	Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них).	Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них).		
164	19	Контрольная работа.			

165	20	Работа над ошибками.		
-----	----	----------------------	--	--

Критерии оценивания

Безотметочное обучение - это обучение обучающихся 1 дополнительного класса, представляющее собой обучение, в котором отсутствует пятибальная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допускается словесная объяснительная оценка («Молодец», «Хорошо», «Умница»). Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно». Допускаются реплики: «ты так думаешь»,

«это твоё мнение», «давай послушаем других» и т. д. Модернизация содержания образования и организация учебного процесса в начальной школе предусматривает работу с детским интересом и направлена на создание таких условий обучения, которые не допускают появления у первоклассников отчуждения и негативного отношения к учебной жизни.

Целью введения безотметочного обучения в первом классе является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Основные принципы безотметочного обучения:

- дифференцированный подход при осуществлении оценивающих и контролирующих действий;
- приоритет самооценке (самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя);
- гибкость и вариативность (использование различных процедур и методов изучения результативности обучения);
- естественность процесса контроля и оценки (контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение).

Оцениванию не подлежат: - темп работы ученика;

- особенности личностных психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.). - стартовый контроль,
- тематический контроль, - итоговый контроль.

Контроль и оценка развития обучающихся 1 дополнительного класса

Основными показателями развития обучающихся 1 дополнительного класса являются:

- учебно-познавательный интерес;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям;
- основы самостоятельности;
- способность к преобразованию изученных способов действия в соответствии с новыми условиями задачи сформированность УУД.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объёму предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объёму текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением. Объём диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

Пояснительная записка по предмету «Литературное чтение» 1 дополнительный класс

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 доп. классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания».

Цели и задачи изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

Целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение обучающегося в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

Задачи учебного предмета:

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя); -уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении; - формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития обучающегося;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Направления коррекционной работы:

- повышение уровня общего развития обучающихся, корректировка и развитие - познавательной деятельности и личностных качеств;
- формирование умение планировать свою деятельность и доводить начатое до конца, осуществлять контроль и самоконтроль. - развитие речи путём называния простейших действий с предметами, оценивание -результатов этих действий, использование определённой группой терминов; Воспитательные:
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, - любознательности.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Место в структуре учебного плана.

Учебный план для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования отводит в 1 доп. классе (132 часа) (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная

работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 доп. класс

Повторение изученного в 1 классе.

Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами.

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Универсальные учебные действия.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 1 дополнительном классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия: читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ); анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает. Работа с информацией: понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия: понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения; с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность: проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

3. Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение» 1 доп.

класс

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности,

саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную

последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток

информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи,

выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта,

классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях. Работа с информацией: выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её

проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске

информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео,

графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность

существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные

выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью. Самоконтроль: устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность: с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты.

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту

(без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье,

о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовки произведения, и уметь соотносить с его

содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые

слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету

взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; формировать потребность в систематическом чтении.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми можно использовать следующие методические разработки и пособия:

1.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / (Л.Ф. Климанова, В.А.

Горецкий, М.В. Голованова.)/ 2026.

2.Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс / (М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская)/2026 г.

3. .Бойкина М.В, Литературное чтение. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 1 класс, М., Просвещение 2025

4.Костенкова Ю.А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения: пособие для учителей начальных классов и студентов / (Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко)

КИМ: Литературное чтение 1 класс Контрольно-измерительные материалы ФГОС (Кутявина С. В.)/2026

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления иллюстраций. Мультимедийный проектор.

Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Тематическое планирование 1 дополнительный класс (132 часа) «Литературное чтение»

№ уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				план	факт
1.Повторение пройденного в 1 классе. (16 часов)					

1	1	Звуковая структура слова.	Практическая работа: составление звукобуквенной схемы слова к прочитанным словам. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в зашумленных и наложенных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек с оппозиционными звуками, чистоговорок и скороговорок. Практическая работа по дифференциации близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой. Работа в парах: деформированное слово (составление слов из букв разрезной азбуки и слогов, заранее заданных учителем). Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой.		
2	2	Плавное чтение слогов			
3	3	Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов;			
4	4	Чтение слов, включающих: б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки;			
5	5	Чтение слов, включающих: в) слоги со стечением согласных всех видов.			
6	6	Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.			
7	7	Дифференциация близких по акустикоартикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.			
8	8	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.			
9	9	Выразительное чтение предложений.			
10	10	Осознанное чтение текстов, небольших произведений.			
11	11	Осознанное чтение текстов, небольших произведений.			
12	12	Осознанное чтение текстов, небольших произведений.			

13	13	Работа с текстами азбуки.	Чтение с соотнесением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии. Работа в парах: выборочное чтение.		
14	14	Работа с текстами азбуки.			
15	15	Контрольный срез			

16	16	Работа над ошибками	Плавное осмысленное чтение слов, предложений (допускается слоговое чтение). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов и выражений, подбор слов, близких по значению. Учебный диалог: определение темы и главной мысли прочитанного, анализ поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного. Практическая работа: нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок. Воспроизведение стихотворения наизусть.		
----	----	---------------------	--	--	--

2.Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (30 часов)

17	1.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. «Кот, петух и лиса»	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.		
18	2	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. «Кот, петух и лиса»			
19	3	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. «Кот и лиса»			

20	4	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. «Кот и лиса»	Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное		
21	5	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества «Жихарка»			

22	6	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества «Лисичка-сестричка и волк»	прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по заданию учителя.		
23	7	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. К. И. Чуковский «Путаница»,	Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с		
24	8	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. К. И. Чуковский «Путаница»,	индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например,		
25	9	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. «Айболит»	русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка		
26	10	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. «Муха-Цокотуха»	«Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К.		
27	11	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. С. Я. Маршак «Тихая сказка»	Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и		
28	12	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»	Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).		
29	13	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»	Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.		
30	14	Реальность и волшебство в сказке. «Лиса и рак»,	Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк —		
31	15	Реальность и волшебство в сказке. «Лисица и			

		тетерев».	умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.		
32	16	Реальность и волшебство в сказке. «Журавль и цапля»	Практическая работа: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок (сходство и различия тем, героев, событий).		
33	17	Реальность и волшебство в сказке. «Волк и семеро козлят»	Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с		
34	18	Реальность и волшебство в сказке. «Волк и семеро козлят»			
35	19	Реальность и волшебство в сказке. «Лиса и заяц»			

36	20	Реальность и волшебство в сказке. «Лиса и заяц»	опорой на иллюстрации (рисунки) и ключевые слова. Учебный диалог: определение с помощью учителя нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание (по наводящим вопросам учителя). Дифференцированная работа: коллективная работа по заполнению таблицы под руководством учителя. Предлагаются карточки с названием сказок. Расположить карточки в нужные окошки таблицы. Народные (фольклорные) сказки. Литературные (авторские) сказки. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетаний, предложений. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями.		
37	21	Реальность и волшебство в сказке. «Два лентяя»			
38	22	Реальность и волшебство в сказке. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»			
39	23	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. К. Д. Ушинский «Петух и собака»			
40	24	Отражение сюжета в иллюстрациях. «Лиса и козёл»			
41	25	Отражение сюжета в иллюстрациях В. Г. Сутеев «Кораблик»			
42	26	Герои сказочных произведений. В. В. Бианки «Лис и Мышонок»			
43	27	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Е. И. Чарушин «Теремок»			
44	28	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных			

		(авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	Понимание и объяснение скрытого смысла текста. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений со сложной грамматической конструкции, отработка умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами		
45	29	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)			

46	30	Контрольная работа. Подведение итогов	без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание		
----	----	---------------------------------------	--	--	--

			нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и графические символы или опорные картинки. на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение Фамилия автора Заголовок Жанр. Тема: Герои Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Фамилия автора заранее внесена в таблицу учителем. Проверка работы по готовому образцу. Таблицы. Проверка работы по готовому образцу. Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения		
--	--	--	--	--	--

			по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.		
3.Произведения о детях и для детей (25 часов)					
47	1	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочетаний, предложений. Работа с иносказательными словами, словосочетаниями. Понимание и объяснение скрытого смысла текста. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений со сложной грамматической конструкции, отработка умения устанавливать причинно-следственные связи между предложениями и частями текста. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например:		
48	2	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).			
49	3	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского.) «Играющие собаки»			
50	4	Внеклассное чтение.			
51	5	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского.) «Худо тому, кто добра не делает никому»			
52	6	Общее представление на примере произведений Л. Н. Толстого) «Косточка»			
53	7	Общее представление на примере произведений В. Г. Сутеева «Чей же гриб?»			
54	8	Внеклассное чтение			
55	9	Общее представление на примере произведений В. Г. Сутеева «Чей же гриб?»	К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой		

56	10	Общее представление на примере произведений Е. А. Пермяка «Самое страшное»	«Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения после совместного анализа. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения		
57	11	Общее представление на примере произведений Е. А. Пермяка «Торопливый ножик»			
58	12	Общее представление на примере произведений Е. А. Пермяка «Торопливый ножик»			
59	13	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей В. А. Осеевой «Плохо»			
60	14	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей В. А. Осеевой «Плохо»			
61	15	Внеклассное чтение			
62	16	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей В. А. Осеевой «Три товарища»			
63	17	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей В. А. Осеевой «Три товарища»			
64	18	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей А. Л. Барто «Подари, подари...»			
65	19	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей А. Л. Барто «Я — лишний»	с опорой на вопросы и графические символы или опорные картинки. на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям		

66	20	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка»,	и заполнение Фамилия автора Заголовок Жанр Тема Герои Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Фамилия автора заранее внесена в таблицу учителем. Проверка работы по готовому образцу. таблицы. Проверка работы по готовому образцу.		
67	21	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»			
68	22	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Р. С. Сеф «Совет».			
69	23	Повторение пройденных тем			
70	24	Контрольная работа			
71	25	Работа над ошибками	Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.		

4. Произведения о родной природе (13 часов)

72	1	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И С Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.		
----	---	--	--	--	--

73	2	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. А. Н. Майков «Ласточка примчалась...»	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слов, словосочетаний, предложений. Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).		
74	3	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»,	Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.		
75	4	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха»	Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.		
76	5	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. И. З. Суриков «Лето», «Зима»	Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев.		
77	6	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель»			
78	7	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. И.П. Токмакова «Ручей»,			

		«Весна»	«Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха»,		
79	8	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».	И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей»,		
80	9	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца»,	«Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных		

81	10	Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. А. А. Рылов «Цветистый луг»	произведений и составление высказывания (не менее 2 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика совместно с учителем зрительных образов переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.		
82	11	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. И. И. Шишкин «Рожь»	Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.		
83	12	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. В. Д. Поленов «Золотая осень»	Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, рассказ ребенка, о чем книга?		
84	13	Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. И. И. Левитан «Осень»			

5. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (6 часов)

85	1	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка,	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов,		
----	---	---	--	--	--

		пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	уточнение значений образных сравнений.		
86	2	Особенности разных малых фольклорных жанров.	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.		
87	3	Потешка — игровой народный фольклор.	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.		
88	4	Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.			
89	5	Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.			

90	6	Контрольная работа	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Наблюдение за иносказательным смыслом пословиц с опорой на иллюстрации и объяснение скрытого смысла. Соотнесение пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя. Работа в парах: составление пословиц из двух частей. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.		
6. Произведения о братьях наших меньших (25 часов)					
91	1	Животные — герои произведений. Н. И. Сладкова «Без слов»	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: выборочное чтение.		
92	2	Животные — герои произведений. Н. И. Сладкова «На одном бревне»			
93	3	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —			
		воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Ю. И. Ковалёв «Бабочка»	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёв «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о		
94	4	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Е. И. Чарушина «Про Томку»			
95	5	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Е. И. Чарушина «Про Томку»			

96	6	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»	животных, различие прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух и про себя. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».		
97	7	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»	Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения:		
98	8	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»	определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).		
99	9	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята»	Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих		
100	10	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов		

101	11	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. С. В. Михалков «Трезор», «Зяблик»	(3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могути «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».		
102	12	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. И. П. Токмакова «Купите собаку»	Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).		
103	13	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение И. П. Токмакова «Разговор синицы и дятла»	Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с		

104	14	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение И. П. Токмакова «Разговор синицы и дятла»	опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных. Проектное задание: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с		
105	15	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение И. А. Мазнин «Давайте дружить».			
106	16	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»			
107	17	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение М. М. Пришвин «Ёж»			
108	18	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. М. М. Пришвин «Ёж»			
109	19	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Ю. Н. Могутин «Убежал»			
110	20	Характеристика героя: описание его			

		внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Б. В. Заходер «Ёжик»	использованием визуальной поддержки. Проверка работы по готовому образцу. Фамилия автора Заголовок Жанр Тема Герои Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме при организующей помощи учителя.		
111	21	Авторское отношение к герою. Е. И. Чарушин «Томка» «Томка и корова», «Томкины сны».			
112	22	Авторское отношение к герою. В. Д. Берестов «Лягушата»			
113	23	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. В. В. Бианки «Голубые лягушки»			
114	24	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. М. С. Пляцковский «Цап Царапыч»			

115	25	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.		
7. Произведения о маме (8 часов)				
116	1	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.).	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.	
117	2	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»	Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи. Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения:	
118	3	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. М. Ю. Есеновского «Моя небольшая	любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю.	
		родина»	Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).	
119	4	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием	
120	5	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. А. В. Митяева «За что я люблю маму»		

121	6	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»	словаря под руководством учителя. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.		
122	7	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»	Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.		
123	8	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга»	Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов с визуальной поддержкой. Предлагаются карточки с названием произведений, из которых дети должны выбрать названия произведений о родной природе.		

			Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, составление краткого отзыва о прочитанном произведении по образцу.		
--	--	--	---	--	--

8. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (8 часов)

124	1	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	Первичное чтение учителем или прослушивание аудио записи.		
-----	---	---	---	--	--

125	2	И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...»,	Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют		
126	3	В. В. Лунин «Я видела чудо»			
127	4	Р. С. Сеф «Чудо»,			
128	5	Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Б. В. Заходер «Моя вообразилка»			
129	6	Ю. П. Мориц «Сто фантазий»,			
130	7	Ю. Тувим «Чудеса»			
131	8	Английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.			

			необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря при необходимости с помощью учителя. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 2 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.		
9. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час)					
132	1	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в	Совместная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.		

		книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати	 Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.		
--	--	--	--	--	--

Критерии оценивания

Безотметочное обучение - это обучение обучающихся 1 дополнительного класса, представляющее собой обучение, в котором отсутствует пятибальная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допускается словесная объяснительная оценка («Молодец», «Хорошо», «Умница»). Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно». Допускаются реплики: «ты так думаешь»,

«это твоё мнение», «давай послушаем других» и т. д. Модернизация содержания образования и организация учебного процесса в начальной школе предусматривает работу с детским интересом и направлена на создание таких условий обучения, которые не допускают появления у первоклассников отчуждения и негативного отношения к учебной жизни.

Целью введения безотметочного обучения в первом классе является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Основные принципы безотметочного обучения:

- дифференцированный подход при осуществлении оценивающих и контролирующих действий;
- приоритет самооценке (самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя);
- гибкость и вариативность (использование различных процедур и методов изучения результативности обучения);
- естественность процесса контроля и оценки (контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение).

Оцениванию не подлежат: - темп работы ученика;

- особенности личностных психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.). - стартовый контроль,
- тематический контроль,
- итоговый контроль.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» в 1 дополнительном классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания»

Цели и задачи изучения учебного предмета «Математика»

Общая цель изучения предмета «Математика» – формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программы основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и формирование произвольной регуляции деятельности.

Общие задачи учебного предмета: -формировать представления о числах и величинах, арифметических действиях, выработать устойчивые навыки вычислений в определенном программой объеме и научить использовать счетные навыки в практической жизни; расширить и уточнить представления о геометрических фигурах, пространственных отношениях, сформировав необходимые пространственные представления и научив пользоваться измерительными инструментами;-учить решать простые и составные текстовые задачи, оперировать с результатами измерений и использовать их на практике;

-формировать способность использовать знаковосимволические средства путем усвоения математической символики и обучения составлению различных схем;

-формировать связную устную речь через формирование учебного высказывания с использованием математической терминологии; - способствовать совершенствованию речевой коммуникации, способствующей преодолению недостатков жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ЗПР; содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции. С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом: Закрепить знания о составе числа, навыки вычислений в пределах 10 и сформировать осознанные навыки арифметических действий (сложения и вычитания) в пределах 20; Обучить решению простых и составных задач на сложение и вычитание (анализ условия, запись в тетради, составление схемы решения задачи); Закрепить и расширить представления о

мерах длины (сантиметр, дециметр); Закрепить навыки использования математической терминологии, арифметических знаков. Систематизировать и закрепить начальные геометрические знания; Актуализировать лексику, отражающую пространственные и временные отношения; Учить использовать знаково-символические средства при решении составной задачи; Учить умению планировать и контролировать учебные действия при решении задач и примеров, совершенствуя тем самым способность к самостоятельной организации собственной деятельности; Воспитывать интерес к предмету, преодолевая специфичную для обучающихся с ЗПР низкую познавательную активность; Совершенствовать учебное высказывание в ходе актуализации и закрепления понятий, обозначающих количественные, пространственные и временные отношения; Удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет поэтапного предъявления материала с необходимой помощью дефектолога, а также переносу полученных знаний; Совершенствовать мелкую моторику как одно из условий становления графомоторных навыков.

Характеристика психологических предпосылок к его изучению обучающихся с ЗПР:

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<» (меньше) и «>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операций анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверно действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правила порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правила деления и умножения на ноль, вне табличное деление.

Место в структуре учебного плана:

Учебный план для обязательного изучения математики на ступени начального образования отводит в 1 доп. классе (132 часа) (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и сглаживание обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи и/или использование руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются

различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнению математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотношении количества. Введены часы на коррективную и формирование пространственных и временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенный характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдая за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема и сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Содержание учебного предмета «Математика» 1 дополнительный класс Повторение. Числа от 1 до 10. Число 0.

Нумерация. Сложение и вычитание (32 ч.).

Числа 1,2,3,4. Знаки «+», «-», «=». «Прибавить», «вычесть», «получится». Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине». Состав числа 5 из двух слагаемых. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины. Знаки: «>» (больше), «<» (меньше), «=» (равно). Равенство. Неравенство. Многоугольник Числа 6,7,8,9. Число 10. Запись числа 10. Сантиметр – единица измерения длины. Увеличить на... Уменьшить на Число 0. Сложение с нулём. Вычитание нуля. Сложение и вычитание вида $+1+1$, вида $-1-1$. Сложение и вычитание вида $+2$, вида -2 . Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Задача. Структура задачи. Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Сложение и вычитание вида $+3$, вида -3 Сравнение длин отрезков. Решение текстовых задач. Сложение и вычитание вида $+4$, вида -4 . Задачи на разностное сравнение чисел. Переместительное свойство сложения. Состав числа 10. Закрепление изученного материала. Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей. Вычитание вида $6 - \quad$, $7 - \quad$. Вычитание вида $8 - \quad$, $9 - \quad$. Решение текстовых задач. Вычитание вида $10 - \quad$. Единица массы - килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием. Единица вместимости - литр. Странички для любознательных. Задания творческого и поискового характера.

Числа от 1 до 20. Нумерация (33 ч.)

Название и последовательность чисел от 11 до 20. Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка. Единица длины - дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Случаи сложения и вычитания основанные на знании нумерации чисел. Закрепление изученного материала. Странички для любознательных. Задания творческого и поискового характера.

Повторение пройденного. Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе. Подготовка к введению задач в два действия. Подготовка к введению задач в два действия. Составная задача. План решения задачи. Решение задач в два действия.

Проверочная работа № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения».

Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (53 ч.)

Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$; $\square + 3$. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 7$. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8$, $\square + 9$. Таблица сложения. Решение текстовых задач, числовых выражений. Закрепление изученного материала. Задания творческого и поискового характера. Общие приёмы табличного вычитания с переходом через десяток. Вычитание вида $11 - \square$. Вычитание вида $12 - \square$. Вычитание вида $13 - \square$. Вычитание вида $14 - \square$. Вычитание вида $15 - \square$. Вычитание вида $16 - \square$. Вычитание вида $17 - \square$, $18 - \square$. Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и вычитание чисел». Задания творческого и поискового характера. Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Комплексная работа.

Итоговая контрольная работа за курс 1 класса.

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (14 ч.)

Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе. Нумерация чисел от 1 до 20. Сравнение чисел. Состав чисел. Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание чисел. Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание чисел. Решение простых задач на сложение и вычитание.

Решение составных задач.

Подготовка к выполнению проекта «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».

Проверочная тестовая работа № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур,

нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия. Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- использовать элементарные знаково-символические средств для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);

-осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные); -представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- использовать адекватно речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- уметь работать в паре, в подгруппе;
- с помощью педагога строить логическое рассуждение;
- после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида —описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии; -самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа. Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

- выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их; -
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий. Самооценка:
- предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, (с опорой на алгоритм/опорные схемы) давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;
- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;
- знать последовательность чисел от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта в пределах 20;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания и в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (с опорой на терминологические таблицы);
- решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (с опорой на алгоритм и/или схему);
- знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; -измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (в см);
- оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти, шестиугольник и др.);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

-группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; - различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; -сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); -распределять объекты на две группы по заданному основанию.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1.Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. и др. Школа России.

Концепция и программы для нач.кл. в 2 ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2026.

2.Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по матем: 1 класс.- М.: ВАКО, 2025. 3.Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (диск CD-ROM), С.И. Волкова, С.П. Максимова. Учебники

1.Математика. Учебник. 1 класс. Ч. 1/(сост. Моро М.И., Волкова С.И..Степанова С.В.)/2026

2.Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Моро М.И., Бантова М.А.,Волкова С.И.)/2026 Методические пособия

1.Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. Математика. Поурочные разработки. 1 класс.

2.С.В.Савинова, В.А. Савинов. Математика 1 кл. Поурочные планы по учебнику М.И. Моро, С.И. Волковой, М.А. Бантовой. Волгоград, Изд.» Учитель» 2025 г.

Книги для учителя

1.А.В. Велошистая, Е.Г. Козлова Тренажер по математике для 1 класса. Решение задач. Москва, Ювента , 2025г.

2.В. Н. Рудницкая Тесты по математике для 1 класса Моро М.ИМ.: Просвещение, 2025г

3. Глаголева Ю.И Математика. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 1 класс, М., Просвещение, 2025

КИМ В. Н. Рудницкая. Контрольные работы по математике для 1 класса Моро М.И. М.: Просвещение, 2025г

<https://uchitelya.com/matematika/196811-kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-matematike-1-klass.html>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса -Мультимедийный проектор. Интерактивная доска.

-Компьютер. -Принтер.

-Настольные развивающие игры, макеты часов, игрушки для счета. Эргономическая мебель: ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский.

-Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Математика» для 1 доп. класса 132 часа

№ уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	План	Факт
Повторение. Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация. Сложение и вычитание (32ч.)					

1	1	Числа 1,2,3,4. Знаки «+», «-», «=». «Прибавить», «вычесть», «получится».	Оценка умений: называть и обозначение последовательность чисел, обозначать их место среди других; прибавлять к числу по одному и вычитать из числа по одному. Оценка умения уравнивать предметы, сравнивать их количество, используя математические знаки «>», «<», «=». Работа с монетами (1 р., 2 р., 5р.). Образование и сравнение предметных множеств, выделение лишних или недостающих элементов. Практические приемы уравнивания на предметах, фишках. Оценка и систематизация знаний о геометрических фигурах (точка, кривая линия, прямая линия, отрезок, луч, ломаная линия, многоугольник).		
---	---	--	--	--	--

2	2	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	Учиться узнавать разными способами: какой предмет длиннее, какой короче измерение отрезков в сантиметрах. Построение отрезков заданной длины. Увеличение длины отрезков на..., уменьшение длины отрезков на... . Практическое закрепление навыков измерения в окружающей действительности.		
3	3	Состав числа 5 из двух слагаемых.	Учиться устанавливать последовательность при счёте. Правильно записывать цифру 5. Присчитывание единицы к меньшему числу; состав числа из двух слагаемых; отсчитывание от большего числа для получения заданного числа. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картине. Систематизация знаний о геометрических фигурах.		
4	4	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	Учиться распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч. Поиск геометрических фигур в окружающем. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.		
5	5	Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.	Учиться определять ломаные линии. Чертить с помощью линейки. Измерять длину звеньев, а также складывать звенья, для определения длины ломаной.		

6	6	Знаки: (больше), (меньше), (равно). «>» «<» «=»	Оценка умения уравнивать предметы, сравнивать их количество, используя математические знаки «>», «<», «=». Работа с монетами (1 р., 2 р., 5р.). Образование и сравнение предметных множеств, выделение лишних или недостающих элементов. Практические приемы уравнивания на предметах, фишках. Оценка и систематизация знаний о геометрических фигурах (точка, кривая линия, прямая линия, отрезок, луч, ломаная линия, многоугольник). Поиск геометрических фигур в окружающем и ответы на вопросы «Что треугольное, квадратное, круглое», «Где линии прямые, кривые, ломаные?»		
7	7	Равенство. Неравенство.	Учиться распознавать и составлять числовые равенства и неравенства. Сравнить любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки $< > =$		
8	8	Многоугольник	Учиться сравнивать фигуры на рисунке. Распределять по группам,		

		.	различать, называть многоугольники (3-х, 4-х, и т.д.) Чертить многоугольники.		
9	9	Числа 6, 7, 8, 9.	Состав числа от 2 до 10. Способы образования чисел: присчитывание единицы к меньшему числу; состав числа из двух слагаемых; отсчитывание от большего числа для получения заданного числа. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картине. Проверка правильности решения с опорой на предметно-практическую деятельность. Чтение, запись и сравнение чисел. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\dots + 5$, $\dots + 6$, $\dots + 7$, $\dots + 8$, $\dots + 9$.		
10	10	Число 10. Запись числа 10.	Учиться считать до 10, ориентироваться при счёте, знать состав числа 10. Научиться писать цифру 10. Изучить десятки.		
11	11	Сантиметр – единица измерения длины.	Измерение отрезков в сантиметрах. Построение отрезков заданной длины. Увеличение длины отрезков на..., уменьшение длины отрезков на... . Практическое закрепление навыков измерения		
12	12	Увеличить на... Уменьшить на	Использовать понятия «Увеличить на ..., уменьшить на...» при составлении схем и при записи числовых выражений. Применять навыки счёта и знание состава чисел.		

13	13	Число 0. Сложение с нулём. Вычитание нуля.	Понятие числа 0. Запись цифры 0. Сравнение числа с другими порядковыми числами.		
14	14	Сложение и вычитание вида $+1+1$, вида $-1-1$.	Выполнять сложение и вычитание вида $-+$ 1. Моделировать действия сложения и вычитания с помощью разрезного материала.		
15	15	Сложение и вычитание вида $+2$, вида -2 . Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).	Выполнять сложение и вычитание вида $-+$ 2. Моделировать действия сложения и вычитания с помощью разрезного материала.		
16	16	Задача. Структура задачи. Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи.	Анализ задачи, выделение структуры задачи (условие, вопрос). Запись условия задачи рисунком, схемой. Словесный отчет по результатам арифметического действия. Краткие и полные ответы на вопросы по содержанию арифметической задачи.		
17	17	Сложение и вычитание вида $+3$, вида -3 .	Приемы вычислений примеров данного вида: присчитывание по единице, присчитывание частями (слагаемыми числа 3). Составление наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картине. Проверка правильности решения с опорой на предметно практическую деятельность. Составление задачи по чертежу. Формирование вычислительных навыков в два действия. Словесный отчет по результатам арифметических действий. Запись арифметического действия по схеме.		
18	18	Сравнение длин отрезков. Решение текстовых задач.	Анализ задачи, выделение структуры задачи (условие, вопрос). Запись условия рисунком, схемой. Определение отношений между величинами. Создание алгоритма для решения задач данного типа. Использование памятки «Ход решения задачи». Использование памяток подсказок «На... меньше» «-», «На ... больше» – «+». Составление задачи по чертежу. Формирование вычислительных навыков в два действия. Словесный отчет по результатам арифметических действий. Запись арифметического действия по схеме.		

19	19	Сложение и вычитание вида $+4$, вида -4 .	Присчитывание по единице. Присчитывание частями (слагаемыми числа 4). Составление наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения. Арифметическая запись по следам практических действий. Запись арифметического действия по картине. Проверка правильности решения с опорой на предметно- практическую деятельность. Составление задачи по чертежу. Формирование вычислительных навыков в два действия. Словесный отчет по результатам арифметических действий. Запись арифметического действия по схеме. Выполнять сложение и вычитание вида $+4$. Моделировать действия сложения и вычитания с помощью разрезного материала.		
20	20	Задачи на разностное сравнение чисел.	условия рисунком, схемой. Определение отношений между величинами. Создание алгоритма для решения задач данного типа. Использование памятки «Ход решения задачи». Использование памяток подсказок «На... меньше» «-», «На ... больше» – «+». Составление задачи по чертежу. Формирование вычислительных навыков в два действия. Словесный отчет по результатам арифметических действий. Запись арифметического действия по схеме.		
21	21	Переместительное свойство сложения.	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\dots+5$, $\dots+6$, $\dots+7$, $\dots+8$, $\dots+9$. Практический показ переместительного свойства сложения на предметах, практических действиях. Называние (чтение) компонентов при сложении (слагаемое, слагаемое, сумма). Арифметическая запись по следам практических действий. Словесный отчет по результатам арифметического действия.		
22	22	Состав числа 10. Закрепление изученного материала.	Учиться определять состав числа 10. Работа с десятками.		
23	23	Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей.	Работа с компонентами. Уметь находить компоненты при работе с числовыми выражениями. Работа по схеме , использование терминов при чтении записи.		

24	24	Вычитание вида 6 - , 7 - .	Вычитание из чисел 6–7 меньшие слагаемые. Определение связи при сложении и вычитании чисел 6–7. решение равенств в пределах 7. Практическое нахождение отсутствующего компонента арифметического действия. Установление связи между компонентами сложения и вычитания с опорой на предметно- практические действия.		
25	25	Вычитание вида 8 - , 9 - Решение текстовых задач.	Вычитание из чисел 8–9 меньшие слагаемые. Определить связь при сложении и вычитании чисел 8-9. Решать равенства в пределах 9. Практическое нахождение отсутствующего компонента арифметического действия.		
26	26	Решение текстовых задач.	Составления алгоритма решения задач данного типа. Составление краткой записи для задач данного типа. Решение задач в два действия, составление краткой записи.		
27	27	Вычитание вида 10 - .	Повторение состава числа 10. Выполнение вычислений вида 10 – ..., применяя знания состава числа 10. Практическое нахождение отсутствующего компонента арифметического действия.		
28	28	Единица массы - килограмм.	Практическое знакомство с понятием «масса», «вес», «уравновесить», «равновесие». Отработка данных понятий в предметной деятельности или на картинках.		
29	29	Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием.	Практическое знакомство с понятием «масса», «вес», «уравновесить», «равновесие». Отработка данных понятий в предметной деятельности или на картинках.		
30	30	Единица вместимости - литр.	Практическое знакомство с единицей измерения вместимости – литр. Практическое сравнение: сосуды по вместимости.		
31	31	Единица вместимости - литр.	Практическое знакомство с единицей измерения вместимости – литр. Практическое сравнение: сосуды по вместимости.		
32	32	Задания творческого и поискового характера.			
Числа от 1 до 20. Нумерация (33 ч.)					
33	1	Название и последовательность чисел от 11 до 20.	Порядковый счет от 11 до 20. Ориентироваться данном числовом ряду. Сравнить числа, опираясь на порядок следования при счете.		

34	2	Название и последовательность чисел от 11 до 20.	Порядковый счет от 11 до 20. Ориентироваться данным числовым рядом. Сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете.		
35	3	Название и последовательность чисел от 11 до 20.	Порядковый счет от 11 до 20. Ориентироваться данным числовым рядом. Сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете.		
36	4	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	Образование числа из одного десятка и нескольких единиц. Чтение и запись двузначных чисел.		
37	5	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц.	Образование числа из одного десятка и нескольких единиц. Чтение и запись двузначных чисел.		
38	6	Запись и чтение чисел второго десятка.	Порядковый счет от 11 до 20. Ориентироваться данным числовым рядом. Сравнивать числа, опираясь на порядок следования при счете. Практическое знакомство со сложением и вычитанием без перехода через разряд.		
39	7	Запись и чтение чисел второго десятка.			
40	8	Единица длины - дециметр.	Практическое знакомство с мерой длины – дециметр.		
41	9	Соотношение между дециметром и сантиметром.	Сравнение с опорой на практические действия мер длины «сантиметр» и «дециметр».		
42	10	Соотношение между дециметром и сантиметром.			
43	11	Сложение вида $10 + 7$.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Решение задач.		
44	12	Сложение вида $10 + 7$.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Решение задач.		
45	13	Вычитание вида $17 - 7$.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Решение задач.		
46	14	Вычитание вида $17 - 7$.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Решение задач.		

47	15	Вычитание вида 17 -10.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Решение задач.		
48	16	Вычитание вида 17 -10.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд. Решение задач. Выполнять вычисления вида 15+1, 16-1 основываясь на знаниях нумерации и десятичного состава чисел второго десятка.		
49	17	Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации чисел.			
50	18	Случаи сложения и вычитания, на основанные знании нумерации чисел.			
51	19	Закрепление изученного материала.	Повторение		
52	20	Задания творческого и поискового характера.	Повторение пройденного материала		
53	21	Задания творческого и поискового характера.			
54	22	Повторение			

		пройденного			
55	23	Повторение пройденного			

56	24	Контрольная работа № 1 «Проверим себя и оценим свои достижения».	Проверка знаний		
57	25	Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе.	Работа над ошибками		
58	26	Подготовка к введению задач в два действия.	Решение задач в два действия с использованием рисунка, чертежа, схемы, краткой записи. Использование памятки «Ход решения задачи». Использование памяток-подсказок «На... меньше» – «–», «На... больше» – «+». Составление задач по схемам. Составление схем к условию задачи. Комментирование решения задачи.		
59	27	Подготовка к введению задач в два действия.			
60	28	Составная задача. План решения задачи.			
61	29	Составная задача. План решения задачи.			
62	30	Решение задач в два действия.			
63	31	Решение задач в два действия.			
64	32	Решение задач в два действия.			
65	33	Решение задач в два действия.			

Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание (53 ч.)

66	1	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	Моделировать приём выполнения действий сложения с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, палочки.		
----	---	---	---	--	--

67	2	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.	Моделировать приём выполнения действия сложения с переходом через 10 в пределах 20.		
68	3	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$.			
69	4	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$.			
70	5	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$, $\square + 3$.			
71	6	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$.			
72	7	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$.			
73	8	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$.			
74	9	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$.			

83	18	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8$, $\square + 9$.			
84	19	Таблица сложения.			
85	20	Таблица сложения.	Использовать изученные приёмы вычислений при сложении и вычитании чисел второго десятка. Решать текстовые задачи арифметическим способом.		
86	21	Таблица сложения.			
87	22	Решение текстовых задач, числовых выражений.	Повторить правильный алгоритм работы с задачей. Уметь правильно оформлять и делать схему.		
88	23	Решение текстовых задач, числовых выражений.			
89	24	Решение текстовых задач, числовых выражений.			
90	25	Закрепление изученного материала.	Повторение пройденных тем		
91	26	Задания творческого и поискового характера	Повторение пройденного материала.		
92	27	Задания творческого и поискового характера.			
93	28	Общие приёмы табличного вычитания с переходом через десяток.	Моделировать приёмы выполнения действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал.		

94	29	Общие приёмы табличного вычитания с переходом через десяток.		
95	30	Вычитание вида 11 - □.	Решать числовые выражения вида 11-, работать по запониманию табличных случаев вычитания.	
96	31	Вычитание вида 11 - □.		
97	32	Вычитание вида 12- □.	Решать числовые выражения вида 12-, работать по запониманию табличных случаев вычитания.	
98	33	Вычитание вида 12- □.		
99	34	Вычитание вида 13- □.	Решать числовые выражения вида 13-, работать по запониманию табличных случаев вычитания.	
100	35	Вычитание вида 13- □.	Решать числовые выражения вида 14-, работать по запониманию табличных случаев вычитания.	
101	36	Вычитание вида 14- □.		
102	37	Вычитание вида 14- □.		
103	38	Вычитание вида 15- □.	Решать числовые выражения вида 15-, работать по запониманию табличных случаев вычитания.	
104	39	Вычитание вида 15- □.		
105	40	Вычитание вида 16- □.	Решать числовые выражения вида 16-, работать по запониманию табличных случаев вычитания. Решать простые и составные задачи.	
106	41	Вычитание вида 16- □.		
107	42	Вычитание вида 17- □.	Решать числовые выражения вида 17-, работать по запониманию табличных случаев вычитания. Решать простые и составные задачи.	
108	43	Вычитание вида 17- □.		

109	44	Вычитание вида 18 - □.	Решать числовые выражения вида 18-, работать по запониманию табличных случаев вычитания. Решать простые и составные задачи.		
110	45	Вычитание вида 18 - □.			
111	46	Комплексная работа.	Проверка знаний		
112	47	Работа над ошибками.	Анализ ошибок		
113	48	Закрепление знаний по теме «Табличное сложение и	Закрепление перехода через 10 в пределах 20. Простые и составные задачи.		

		вычитание чисел».			
114	49	Задания творческого и поискового характера.	Выполнять сложение и вычитание, решать текстовые задачи, чертить отрезки.		
115	50	Задания творческого и поискового характера.			
116	51	Повторение пройденного.	Закрепление перехода через 10 в пределах 20. Простые и составные задачи. Выполнять числовые выражения.		
117	52	Повторение пройденного			
118	53	Итоговая контрольная работа за курс 1 доп.класса.	Проверка знаний		
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 доп. классе» (14 ч.)					
119	1	Анализ ошибок, допущенных в итоговой контрольной работе.			

120	2	Подготовка к выполнению проекта «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».			
121	3	Нумерация чисел от 1 до 20. Сравнение чисел. Состав чисел.			
122	4	Числа от 1 до 20 .Сложение и вычитание чисел.			
123	5	Числа от 1 до 20 Сложение и вычитание чисел.			
124	6	Решение простых задач на сложение и вычитание.			
125	7	Решение простых задач на сложение и вычитание.			
126	8	Решение составных задач.			
127	9	Решение составных задач.			
128	10	Проверочная тестовая работа № 2 «Проверим себя и оценим свои достижения».			
129	11	Анализ проверочной работы.			

130	12	Повторение пройденного.			
131	13	Повторение изученных тем.			
132	14	Повторение.			

Критерии оценивания

Безотметочное обучение - это обучение учащихся 1 доп. класса, представляющее собой обучение, в котором отсутствует пятибальная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допускается словесная объяснительная оценка («Молодец», «Хорошо», «Умница»). Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно». Допускаются реплики: «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других» и т. д. Модернизация содержания образования и организация учебного процесса в начальной школе предусматривает работу с детским интересом и направлена на создание таких условий обучения, которые не допускают появления у первоклассников отчуждения и негативного отношения к учебной жизни.

Целью введения безотметочного обучения в первом классе является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Основные принципы безотметочного обучения: дифференцированный подход при осуществлении оценивающих и контролирующих действий; приоритет самооценке (самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя); гибкость и вариативность (использование различных процедур и методов изучения результативности обучения); естественность процесса контроля и оценки (контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение).

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- особенности личностных психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).
- стартовый контроль,
- тематический контроль,
- итоговый контроль.

Контроль и оценка развития обучающихся 1 доп. класса

Основными показателями развития обучающихся 1 доп. класса являются:

- учебно-познавательный интерес;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям;
- основы самостоятельности;
- способность к преобразованию изученных способов действия в соответствии с новыми условиями задачи сформированность УУД. Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

стартовые и итоговые проверочные работы;
тестовые диагностические работы; текущие
проверочные работы; «портфолио» ученика.

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для обучения, а также «зону ближайшего развития предметных знаний», организовать коррекционную работу в «зоне актуальных знаний».

Тестовая диагностическая работа («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей. Итоговая проверочная работа (проводится в конце апреля) включает все основные темы учебного периода.

Пояснительная записка по предмету «Окружающий мир» 1 доп. класс

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» в 1 доп. классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания». **Цели и задачи изучения учебного предмета**

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях, у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью.

Изучение курса «Окружающий мир» направлено на достижение следующих целей: формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества; обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни; осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме; социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса; формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Характеристика психологических предпосылок к изучению учебного предмета.

Обучающиеся с ЗПР преимущественно не умеют: вести отдельные наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, не могут вспомнить и словесно обозначить даже то, что они многократно видели; задавать вопросы и рассказывать о своих наблюдениях; целенаправленно сравнивать предметы, объекты, явления; выделять существенные и не существенные признаки в различных объектах и явлениях окружающей действительности.

Для обучающихся с ЗПР характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщённых знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития устной

речи. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно и не обеспечивает достаточной информацией. Отставание в развитии зрительного восприятия является одной из причин трудности в обучении. Серьезный недостаток восприятия – это значительная замедленность процесса переработки информации. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии у этих обучающихся мыслительной деятельности. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, неумение выделять существенные признаки и делать обобщения. Для этих обучающихся характерны неумение организовать свою деятельность, отсутствие самоконтроля. Результатом невыраженности познавательного интереса к окружающему предметному и социальному миру, а также перечисленных недостатков познавательной (аналитико-синтетической) деятельности становится малый объем знаний и представлений, их неточность, низкая дифференцированность. Поэтому учебный предмет «Окружающий мир» имеет основное значение для формирования сферы жизненной компетенции.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР, поэтапным предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету. Учебный предмет «Окружающий мир» призван не только расширить кругозор обучающихся, он способствует их социализации за счет улучшения житейской компетентности, преодоления познавательной активности.

Место учебного предмета структуре учебного плана

В учебном плане для изучения предмета «Окружающий мир» в 1 дополнительном классе отводится – 66 часов (по 2 часа в неделю). Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развитии активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме. Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах. Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения; наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть (после проведенного анализа) главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить с опорой на образец примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, используя картинный план/схему, устанавливать различия во внешнем виде с опорой на алгоритм.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации (с использованием иллюстративно-дидактических материалов учебника, рабочей тетради), описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года; сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: сравнивать с помощью учителя и с опорой на план организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми; анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Планируемые результаты освоения программы «Окружающий мир»

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части: 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества; 2) духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; 3) эстетического воспитания: понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания: осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие

действий, приносящих ей вред;

7) ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и

освоение социальной роли обучающегося;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; участие в социально значимой деятельности;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. **Метапредметные результаты**

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под

руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании

краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам; участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощью взрослого); ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится: называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить с помощью учителя примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать с опорой на образец объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем/слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки применяя опорные слова, используя алгоритм; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя (используя наглядный алгоритм последовательности действий); давать оценку на примитивном уровне ситуациям, раскрывающим положительное и негативное отношение к природе; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах здорового питания и соблюдать правила личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебники

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

1. Окружающий мир. Мир вокруг нас. Учебник для 1 класса начальной школы (+CD). В двух частях. Часть 1, 2 / Плешаков А.А. – М.: Просвещение, 2025.
2. Окружающий мир. Рабочая тетрадь: 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1, 2 / Плешаков А.А. – М.: Просвещение, 2025.
3. Глаголева Ю.И., Окружающий мир. Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль. 1 класс, М., Просвещение, 2023

4. УМК «Школа России» Контрольные работы 1 класс.(Плешаков А.А., Плешаков С.А.)/2025

КИМ

4.Контрольные работы. Окружающий мир. 1 класс (О.Н. Крылова, Г.И. Цитович)/2025

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок. Мультимедийный проектов.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Окружающий мир» 1 дополнительный класс (66 часов)

№ п/в в году	№ п/п в теме	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности	план	факт
1.Человек и общество. 16 часов					
1	1	Школьные традиции и праздники.	Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о небезопасном поведении в школе. Рассматривании иллюстративного материала по теме «Одноклассники». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Игра «Кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями». Просмотр и обсуждение иллюстраций и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) о родном крае, труде людей. Рассматривание изделий народных промыслов родного края и народов России. Игра «Угадай промысел по описанию».		
2	2	Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.			
3	3	Одноклассники, взаимоотношения между ними;			
4	4	Ценность дружбы, взаимной помощи			
5	5	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.			
6	6	Россия- наша родина			
7	7	Москва — столица России			
8	8	Народы России.			
9	9	Первоначальные сведения о родном крае.			
10	10	Название своего населённого пункта (города, села), региона			
11	11	Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.			
12	12	Правила поведения в социуме.			
13	13	Моя семья в прошлом и настоящем.	Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке». Работа с иллюстративным материалом: рассматривание		
14	14	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.			

15	15	Совместный труд и отдых. Домашний адрес.	фото, репродукций на тему «Семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «Угадай профессию».		
16	16	Контрольная работа.			

2.Человек и природа.37 часов

17	1	Природа – среда обитания человека.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Рассматривание иллюстраций и обсуждение по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру воды». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «Живое/неживое». Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Дидактическая игра «Дикорастущее/культурное». Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. Практическая работа «Составление гербария». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные		
18	2	Природа и предметы, созданные человеком.			
19	3	Природные материалы.			
20	4	Природные материалы.			
21	5	Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе,			
22	6	Бережное отношение к вещам, предметам, уход за ними.			
23	7	Неживая и живая природа			
24	8	Неживая и живая природа			
25	9	Погода и термометр.			
26	10	Наблюдение за погодой своего края.			
27	11	Сезонные изменения в природе.			
28	12	Взаимосвязи между человеком и природой.			
29	13	Правила нравственного и безопасного поведения в природе.			
30	14	Повторение пройденных тем			
31	15	Контрольное тестирование			

32	16	Работа над ошибками. Повторение	цветки и плоды, разные корни (по выбору).		
33	17	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание)..	Практическая работа по теме, например, «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы».		

34	18	Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).	Играсоревнование по теме, например, «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...»). Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».		
35	19	Лиственные и хвойные растения.			
36	20	Дикорастущие и культурные растения			
37	21	Дикорастущие и культурные растения. Работа с красной книгой			
38	22	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.			
39	23	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.			
40	24	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.			
41	25	Комнатные растения, правила содержания и ухода.			
42	26	Повторение тем			
43	27	Контрольное тестирование			
44	28	Работа над ошибками. Повторение			
45	29	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).			
46	30	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).			
47	31	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).			
48	32	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).			
49	33	Забота о домашних питомцах.			
50	34	Проект «Мой домашний питомец».			
51	35	Повторение пройденных тем			
52	36	Контрольное тестирование			
53	37	Работа над ошибками			

3.Правила безопасной жизни.7 часов					
54	1	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическая работа по составлению режима дня. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическая работа «Составление коллажа «Полезная еда для школьника». Повторение правил пользования газовой и электроплитой». Рассматривание иллюстративного материала «Правильные действия по вызову экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».		
55	2	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.			
56	3	Практическая работа «Составление коллажа «Полезная еда для школьника».			
57	4	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.			
58	5	Дорога от дома до школы.			
59	6	Проект: «Дорога от дома до школы»			
60	7	Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).			
Резерв: 6 часов					
61	1	Повторение	Анализ пройденных тем за учебный год. Подведение итогов		
62	2	Контрольное тестирование			
63	3	Работа над ошибками. Повторение			
64	4	Повторение			
65	5	Повторение пройденных тем			
66	6	Повторение			

Критерии оценивания

Безотметочное обучение - это обучение обучающихся 1 дополнительного класса, представляющее собой обучение, в котором отсутствует пятибальная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допускается словесная объяснительная оценка («Молодец», «Хорошо», «Умница»). Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно». Допускаются реплики: «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других» и т. д. Модернизация содержания образования и организация учебного процесса в начальной школе предусматривает работу с детским интересом и направлена на создание таких условий обучения, которые не допускают появления у первоклассников отчуждения и негативного отношения к учебной жизни.

Целью введения безотметочного обучения в первом классе является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Основные принципы безотметочного обучения:

- дифференцированный подход при осуществлении оценивающих и контролирующих действий;
- приоритет самооценке (самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя);
- гибкость и вариативность (использование различных процедур и методов изучения результативности обучения);
- естественность процесса контроля и оценки (контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение).

Оцениванию не подлежат: - темп

работы ученика;

- особенности личностных психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.). - стартовый контроль,
- тематический контроль, - итоговый контроль.

Контроль и оценка развития обучающихся 1 дополнительного класса

Основными показателями развития обучающихся 1 дополнительного класса являются:

- учебно-познавательный интерес;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям;
- основы самостоятельности;
- способность к преобразованию изученных способов действия в соответствии с новыми условиями задачи сформированность УУД. Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:
- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- текущие проверочные работы;
- «портфолио» ученика.

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для обучения, а также «зону ближайшего развития предметных знаний», организовать коррекционную работу в «зоне актуальных знаний».

Тестовая диагностическая работа («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей.

Итоговая проверочная работа (проводится в конце апреля) включает все основные темы учебного периода.

«Портфолио» ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения.

Пояснительная записка «Изобразительное искусство» 1 дополнительный класс

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 доп. классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания»

Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала. Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; -овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Характеристика психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР:

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-

моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»: способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного

воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования

вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; формирует у обучающихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомит обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивает у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции. Вместе с тем учителю следует очень вдумчиво подходить к подбору содержания, поскольку познавательные ограничения обучающихся требуют перемещения акцентов на эмоциональное восприятие произведений искусства.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы:

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве и на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).

Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в структуре учебного плана

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю при 33 учебных неделях.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования:

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное коррекционно-развивающее значение:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД

могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро

- и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно в объеме

Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства».

Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа. Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.

д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч) Дом для себя

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения. Какие можно придумать дома

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек. Дом снаружи и внутри

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч) Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться. Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе Обобщением здесь является первый урок.

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

Уроки любования. Умение видеть

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

-уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

-духовно-нравственное развитие обучающихся;

-мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности; -позитивный опыт участия в творческой деятельности;

-интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:

- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана; -сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;
- выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие; -понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; -использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; -классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам; -ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания. Работа с информацией:
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- использовать электронные образовательные ресурсы;

- работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; -соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);
- демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;
- анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;
- организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

- 1 доп. класс

- 1) Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи,

скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Неменская Л. А. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь, строишь: учебник для 1 класса / под редакцией Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2025.

Неменский Б. М., Неменская Л. А. Уроки изобразительного искусства: Поурочные разработки для 1-4 классов - М.: Просвещение, 2025 КИМ <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2015/02/15/kimy-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-1-klass>

Учебно-практическое оборудование: краски (гуашь, акварель), восковые мелки, цветные карандаши, стакан для воды, набор кисточек, альбом для рисования.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Ноутбук, проектор, экран, колонки.

Цифровые образовательные ресурсы. Таблицы, электронные презентации по изобразительному искусству, ресурсы Интернета.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 1 доп. класс (33 часа)

№ урока с начала уч. г.	№ урока по разделу	Тема урока	Основные виды деятельности	Дата	Дата
				План	Факт
Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 9 ч					
1	1	Изображения всюду вокруг нас.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.		

2	2	Мастер Изображения учит видеть.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ.		
3	3	Изображать можно пятном.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем		
			дорисовки. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).		

4	4	Изображать можно в объеме.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.		
5	5	Изображать можно линией.	Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Изображать радость или грусть.		
6	6	Изображать можно линией (продолжение)	Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.		

			Потребность в общении с учителем и сверстниками. Изображать радость или грусть.		
--	--	--	---	--	--

7	7	Разноцветные краски.	Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.		
8	8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.		
9	9	Художники и зрители (обобщение темы).	Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.		

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. - 8 ч				
--	--	--	--	--

10	1	Мир полон украшений. Цветы.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.		
11	2	Красоту надо уметь замечать.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.		
12	3	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.		
13	4	Красивые рыбы. Монотипия.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.		

			Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.		
--	--	--	--	--	--

14	5	Украшения птиц. Объемная аппликация.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.		
15	6	Узоры, которые создали люди.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной		
			точки зрения. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.		

16	7	Как украшает себя человек.	Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.		
17	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение)	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.		
Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч					
18	1	Постройки в нашей жизни.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.		
			Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.		

19	2	Постройки в нашей жизни (продолжение)	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.		
20	3	Дома бывают разными.	Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома. Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.		
21	4	Домики, которые построила природа.	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.		
22	5	Какие можно придумать дома.	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания		

			разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.		
23	6	Дом снаружи и внутри.	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома.		
24	7	Строим город.	Овладевать первичными навыками конструирования. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывать и изображать фантазийные дома. Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.		
25	8	Все имеет свое строение.	Понимать, что в создании формы предметов		

			быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре. Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.		
26	9	Строим вещи.	Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Участвовать в создании коллективных панноколлажей. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.		
27	10	Город, в котором мы живем.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.		
28	11	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера		

			Постройки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.		
Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч					
29	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Разноцветные жуки.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладеть художественными приемами работы с бумагой. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.		
30	2	Праздник весны. Праздник птиц. Сказочная страна.	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладеть художественными приемами работы с бумагой. Овладеть навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.		

			Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.		
31	3	Контроль знаний за год.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. Строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного. Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.		
32	4	Работа над ошибками. Времена года.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке.		
33	5	Здравствуй, лето! Урок (обобщение темы) любования	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Овладевать навыками коллективной		

			деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладевать художественными приемами работы с бумагой. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.		
--	--	--	---	--	--

Критерии оценивания

Безотметочное обучение - это обучение обучающихся 1 дополнительного класса, представляющее собой обучение, в котором отсутствует пятибальная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допускается словесная объяснительная оценка («Молодец», «Хорошо», «Умница»). Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно». Допускаются реплики: «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других» и т. д.

Целью введения безотметочного обучения в первом классе является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Оцениванию не подлежат:

темп работы ученика; особенности личностных психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.). стартовый контроль, тематический контроль, итоговый контроль.

Контроль и оценка развития обучающихся 1 дополнительного класса

Основными показателями развития обучающихся 1 дополнительного класса являются:

учебно-познавательный интерес;

самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям; основы самостоятельности; способность к преобразованию изученных способов действия в соответствии с новыми условиями задачи сформированность УУД.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

стартовые и итоговые проверочные работы; тестовые диагностические работы; текущие проверочные работы; «портфолио» ученика.

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для обучения, а также

«зону ближайшего развития предметных знаний», организовать коррекционную работу в «зоне актуальных знаний».

Тестовая диагностическая работа («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей.

Итоговая проверочная работа (проводится в конце апреля) включает все основные темы учебного периода.

«Портфолио» ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные

информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Пояснительная записка «Музыка» 1 дополнительный класс

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 доп. классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания» **Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ЗПР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

слушание (воспитание грамотного слушателя); исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Характеристика психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков: происходит развитие и коррекция слухового восприятия; обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире; оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося; в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать внимание; совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности; обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

- учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха. -рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;-включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;-применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их взаимосочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане Рабочая программа составлена на 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей. Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом. Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Содержание учебного предмета.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях. Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов Урок 1. И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 2. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия — главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие —шаги в польке. В песне обучающиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- —солдатики маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе обучающиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально — поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука — взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Урок 9. Разыграй песню.

Театрализованное инсценирование песни.

Урок 10. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом —Садко. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен — колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Урок 11. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 12. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 13. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 14. Добрый праздник среди зимы.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Музыкальные инструменты

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастераизготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Тема полугодия: «Музыка и ты » - 17 часов Урок 17.

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие —Родина— через эмоционально-открытое, позитивно- уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, —услышанной сердцем, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова. Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой —Баба-Яга. Встреча с образами русского народного фольклора Урок 23. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Урок-концерт.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку —Чудесная лютня. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины. Урок 28. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления. Урок 29. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах —встречаются песенная, танцевальная и маршевая музыка. Урок 30. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 31. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 32. Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – фортепиано, клавесин. Внешний вид, тембр инструмента, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - фортепиано, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Планируемые результаты освоения предмета Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам на доступном уровне; -определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять после совместного анализа недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений; -с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых упражнений;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; - анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.

Овладение универсальными коммуникативными действиями Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- выбирать и корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения; -использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать по совместно составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; -ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; -выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (при необходимости с направляющей помощью); -выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.

Самоконтроль:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач и организовывать в соответствии с ними собственное поведение; -
- понимать причины успеха/неудач учебной деятельности на основе совместного анализа; -корректировать с помощью педагога свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся с ЗПР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся с ЗПР:

- проявляют интерес к занятиям музыкой, любят петь,
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы Учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,

Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл. 2025 год

Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л. Г. Дмитриева,
11. М. Черноиваненко. - М.: Академия, 2022.

Теория и методика музыкального образования детей / под ред. Л. В. Школяр. - М. : Флинта, Наука, 2025.

Кабалевский, Д. Б. Как рассказывать детям о музыке / Д. Б. Кабалевский. ~ М.: Просвещение, 2025.

КИМ <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/09/12/kim-promezhutochnoy-attestatsii-po-muzyke-1-klass>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Печатные пособия Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по музыке. Портреты композиторов.

Классная доска.

Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Эргономическая мебель: ученические столы с комплектом стульев.

Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Стеллажи для книг.

Календарно-тематическое планирование 33 часа

№ п/п в году	№ в теме	Тема урока	Основные виды деятельности	Дата	
				План	Факт
1. Музыка вокруг нас (16 часов)					

1	1.	И муза вечная со мной (Урок- экскурсия в природу)	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Композитор – исполнитель – слушатель. П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» Д.Кабалевский «Песня о школе». И.Якушенко «Пестрая песенка» Наблюдать за музыкой в жизни человека		
2	2	Хоровод муз (Урок-игра)	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее Эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. р.н.п. «Во поле береза стояла» греческий танец		

			«Сиртаки»молдавская хороводная песня-пляска «Хора». Исполнять песни (хором).		
3	3	Повсюду музыка слышна. (Экскурсия в музыкальную школу)	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).П.Чайковский: «Сладкая греза»,«Вальс»,«Марш деревянных солдатиков». Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша		

4	4	Душа музыки - мелодия	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. П.И.Чайковский «Осенняя песнь» Г.Свиридов «Осень» Наблюдать за музыкой в жизни человека. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. В.Павленко «Капельки» Т.Потапенко «Скворушка прощается»		
5	5	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Осуществлять первый опыт импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.		
6	6	Сочини мелодию (Урок-игра)	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Осуществлять первый опыт импровизации и сочинения в пении, игре, пластике		
7	7	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.		

		путешествие в музыкальном кабинете)	Д. Кабалевский «Песня о школе» А. Островский Знакомиться с элементами нотной записи. «Азбука»		
--	--	-------------------------------------	--	--	--

8	8	Музыкальная азбука (Урок – экскурсия в музыкальную школу)	Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков. В. Дроцевич «Семь подружек» «Нотный хоровод» Знакомиться с элементами нотной записи.		
9	9	Обобщающий урок «Музыка вокруг нас» Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Исполнять песни, играть на детских инструментах.		
10	10	Музыкальные инструменты; народные инструменты.	Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции. «Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли) «Пастушья песенка» (французская народная песня) Исполнять песни, играть на детских инструментах.		
11	11	«Садко». Из русского былинного сказа. Закрепление нового материала. Урок-сказка	Наблюдение народного творчества Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский- Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Импровизировать в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.		
12	1 2	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. К. Кикта «Фрески Софии Киевской» Л. Дакен		

		Закрепление знаний. Урок-концерт	«Кукушка» Исполнять песни, играть на детских инструментах. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.		
13	3	1 Звучащие картины. Закрепление знаний. Урок- экскурсия	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Выявлять сходство и различие музыкальных и живописных образов.		
14	4	1 Разыграй песню Урок-повторение. Урок-игра	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. «Тихая ночь» - международный рождественский гимн «Щедрик»- украинская народная колядка «Все идут, спешат на праздник» - колядка С. Крылов - «Зимняя сказка» Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.		
15	5	1 Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Изучение нового материала. Урок- путешествие	Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. П.И. Чайковский Балет «Щелкунчик»: «Марш» «Вальс снежных хлопьев» «Па- де-де» «Зимняя песенка» А. Бердыщев Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.		
16	6	1 Обобщающий урок Добрый праздник среди зимы. Контрольный урок	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.		
Музыка и ты (17 часов)					

17	1	Край, в котором ты живешь. Изучение нового материала. Урок доброты	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции В.Степанова «Добрый день» А.Шнитке - «Пастораль» Г.Свиридов – «Пастораль»		
----	---	--	---	--	--

			В. Алексеев «Рощица» А. Бердышев «Приезжайте в тундру» Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.		
18	2	Художник, поэт, композитор. Закрепление знаний	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства музыкальной выразительности. И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Никитин «Вот и солнце встает» Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.		
19	3	Музыка утра. Закрепление знаний. Традиционный с элементами игры.	Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Э. Григ «Утро» П. Чайковский «Зимнее утро» В. Симонов «Утро в лесу» Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Сравнить специфические особенности произведений разных жанров		

20	4	Музыка вечера. Закрепление изученного материала	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. В. Гаврилин «Вечерняя музыка» С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» Е. Крылатов «Колыбельная Умки» В. Салманов « Вечер» Сравнить музыкального произведения разных жанров и стилей. Исполнять различные по характеру музыкального произведения.		
21	5	Музы не молчали. Изучение нового материала.	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. А. Бородин		

		Урок – историческое путешествие	«Богатырская симфония» «Солдатушки», бравы ребятушки» (русская народная песня) «Учил Суворов» Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях.		
22	6	Музыкальные портреты. Закрепление знаний. Урок-загадка	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. В. Моцарт « Менуэт» С. Прокофьев «Болтунья» Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.		
23	7	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Урок- повторение. Ролевая игра	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении. П. Чайковский «Баба Яга» « Баба – Яга» - детская песенка Разыгрывать народные песни, участвовать коллективных играх-драматизациях		

24	8	Мамин праздник. Контрольный урок. Урок-концерт	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. В. Моцарт «Колыбельная» И. Дунаевский «Колыбельная» М.Славкин « Праздник бабушек и мам» И.Арсеев «Спасибо» Исполнять различные по характеру музыкальн. произведения. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.		
25	9	Обобщающий урок По теме «Музыка и ты» Урок коррекции. Урок-концерт	Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников Исполнять различные по характеру музыкального произведения. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исполнять песни, играть на детских инструментах.		
26	10	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент Контрольный урок. Урок- концерт	Музыкальные инструменты. «У каждого свой музыкальный Исполнять песни, играть на детских инструментах. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.		

27	1 1	Музыкальные инструменты. Контрольный урок. Урок- концерт	Музыкальные инструменты. П. Чайковский « Сладкая греза» Л. Дакен «Кукушка» «Тонкая рябина» - гитара Ж. Рамо - «Тамбурин»- клавесин И. Конради – «Менуэт» - лютня. Исполнять песни, играть на детских инструментах. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке		
28	12	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Урок-сказка.	Музыкальная речь как способ общения между людьми,ее Эмоциональное воздействие на слушателей. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.		
29	13	Музыка в цирке. Урок- повторение. Урок – цирковое представление	Музыкальная речь как способ общения между людьми,ее Эмоциональное воздействие на слушателей. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.		
30	14	Дом, который звучит. Урок- повторение. Урок – путешествие в театр	Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры. Н. Римский- Корсаков опера «Садко» (фрагменты)		

			Р. Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки») Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.		
31	15	Опера – сказка Урок-повторение. Урок – путешествие	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. М. Коваль «Волк и семеро козлят» М. Красев «Муха – цокотуха» Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. Исполнять песни, играть на детских инструментах.		
32	16	«Ничего на свете лучше нету» Закрепление знаний. Урок-путешествие. Обобщающий урок. (Урок- концерт.)	Музыка для детей. Г. Гладков «Бременские музыканты» Воплощать в рисунках любимые образы из музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на детских инструментах		
33	17	«Ничего на свете лучше нету» Закрепление знаний. Урок-путешествие. Обобщающий урок. (Урок- концерт.)			

Критерии оценивания

Безотметочное обучение - это обучение обучающихся 1дополнительного класса, представляющее собой обучение, в котором отсутствует пятибальная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допускается словесная объяснительная оценка («Молодец», «Хорошо», «Умница»). Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно». Допускаются реплики: «ты так думаешь», «это твое мнение», «давай послушаем других» и т. д.

Целью введения безотметочного обучения в первом классе является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Оцениванию не подлежат:

-темп работы ученика;

-особенности личностных психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.). -стартовый контроль,
-тематический контроль, -итоговый контроль.

Контроль и оценка развития обучающихся 1 дополнительного класса

Основными показателями развития обучающихся 1 дополнительного класса являются:

- учебно-познавательный интерес;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям;
- основы самостоятельности;
- способность к преобразованию изученных способов действия в соответствии с новыми условиями задачи сформированность УУД. Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:
- стартовые и итоговые проверочные работы;
 - тестовые диагностические работы;
 - текущие проверочные работы;
- «портфолио» ученика.

Стартовая работа (проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для обучения, а также «зону ближайшего развития предметных знаний», организовать коррекционную работу в «зоне актуальных знаний».

Тестовая диагностическая работа («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

Тематическая проверочная работа проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей.

Итоговая проверочная работа (проводится в конце апреля) включает все основные темы учебного периода.

«Портфолио» ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Пояснительная записка «Труд (технология)» 1 доп. класс.

Рабочая по учебному предмету «Труд (технология)» в 1 доп. классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания»

Цели и задачи изучения учебного предмета «Труд (технология)». Общая цель изучения предмета «Труд (технология)» заключается в: создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе; приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Труд (технология)» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций. В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи учебного предмета: получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий; усвоение правил техники безопасности; овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия; овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни; формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким. В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом: формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях строитель, дизайнер; знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами; обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протираание поверхности, подметание пола); формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Характеристика психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР:

Изучение предмета «Труд (технология)» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей: незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием; отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии; недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках

объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе; импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность

деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом; нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом; медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали; выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие; осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения; трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Место учебного предмета «Труд (технология)» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)» — 33ч (один час в неделю).

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования. Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста. Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Содержание учебного предмета «Труд (технология)»

Природная мастерская (8 ч)

Знакомство с учебником. Прогулка по поселку. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилин, на ватно-клеевую прослойку). Пластилиновая мастерская (4 ч)

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. Проект «Аквариум» (работа в группах, работа с опорой на рисунки). Бумажная мастерская (16 ч)

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Проект «Скоро Новый год!». Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

Текстильная мастерская (5ч)

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

Планируемые результаты усвоения программы учебного предмета «Труд (технология)»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому

труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение

справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в

своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план; сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и

современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и

материализованной форме; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет

с контролируемым выходом); следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном

уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД: организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; проявлять волевую

саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять

аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся с ЗПР научится:

организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла,

шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы

их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания,

вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка; выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец; использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Учебные и методические пособия

Лутцева Е.А., Зуева Е.А. Технология: учебник для 1 класса / по редакцией Е.А.Лутцевой. – М.: Просвещение, 2025.

Лутцева Е.А., Технология: Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс - М.: Просвещение, 2025.

КИМ <https://uchitelya.com/tehnologiya/196803-kontrolno-izmeritelnye-materialy-po-tehnologii-1-klass.html>

Материально –техническое обеспечение Ноутбук, проектор, экран, колонки. Цифровые образовательные ресурсы.

Таблицы, электронные презентации по технологии, ресурсы Интернета.

Учебно-практическое оборудование: наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. видов бумаги. Заготовки природного материала. Ножницы, клей, кисточки. Технические средства обучения
Классная доска.

Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран.

Компьютер.

Экранно-звуковые пособия

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Оборудование класса

Эргономическая мебель: ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

Стеллажи для книг.

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Труд (технология)» (33 часа 1 час в неделю)1 доп. класс

№урока с начала уч. г.	№ урока по разделу	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Дата план	Дата факт
Раздел 1: Природная мастерская (8 ч)					
1	1	Урок- экскурсия. Рукотворный и природный мир города и села.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.		
2	2	Урок-игра. На земле, на воде и в воздухе.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях. Слушать и понимать речь других.		

3	3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.		
4	4	Семена и фантазии.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена узнавать ⁵		

			семена в композициях , делать выводы. 6Слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.		
5	5	Фантазии из шишек.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности		

6	6	Урок -исследование. Композиция из листьев. Что такое композиция?	Принимать особенности организации рабочего места, рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности. Наблюдать и называется особенности композиций; ориентировать материал на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		
7	7	Урок-игра. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности. Наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие. Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.		
8	8	Урок- наблюдение. Природные материалы. Как их соединить?	Работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания. Наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера.		

			Слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.		
--	--	--	---	--	--

Раздел 2: Пластилиновая мастерская (4 ч)

9	1.	Материалы для лепки. то может пластилин?	Рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности, работать в определенной последовательности с пошаговым контролем. Называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		
10	2.	В мастерской кондитера Как работает мастер? (изготовление пирожных, Печенья з пластилина)	Использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки. Использовать речь для регуляции своего действия.		
11	3.	Узор из пластилиновых шариков в крышке.	Принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль . Использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		
12	4.	Наши проекты. Пластилиновая живопись. Аквариум.	Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и		
			помогать друг другу.		

Раздел 3: Бумажная мастерская (16 ч)

13	1	Мастерская Деда Мороза. (изготовление елочных игрушек)	Сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке. Запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки. Работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.		
14	2	Наши проекты. Скоро Новый год! (изготовление елочных игрушек из бумажных полосок)	Принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки , отбирать материал по цвету. Изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе		
15	3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. Сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ(исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		
16	4	Бумаги и картон. Какие секреты у картона?	Организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. Сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое		

			исследование, делать выводы, обобщать.		
--	--	--	--	--	--

			Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.		
17	5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. Объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) Уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.		
18	6	Обитатели пруда. Какие Секреты у оригами?	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей. Объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки) Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.		

19	7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, оценивать результат своей деятельности. Объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций,		
20	8	Наша армия родная.	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложенных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.		

			Использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.		
21	9	Ножницы. Что ты о них знаешь?	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.		

22	10	Весенний Праздник 8 марта. Как сделать подарок портрет?	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		
23	11	Шаблон. Для чего он нужен? .	Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. Исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность		
24	12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		

25	13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий. Наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		
26	14	Образы весны. Какие краски у весны?	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.		
27	15	Настроение весны. Что такое колорит?	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами. Переносить известные знания и умения на схожие виды работ, выбирать оптимальный способ для выполнения задачи. Выслушивать ответ товарища оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.		

28	16	Праздник и традиции весны. Какие они?	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей. Осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); отбирать необходимые материалы для композиций. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.		
Раздел 4: Текстильная мастерская (5ч)					
29	1	Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). Использовать речь для регуляции своего действия. Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приёмы выполнения прямого стежка). Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.		

30	2	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.		
31	3	Веселая игольница.	Поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. Сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).		
32	4	Контроль знаний за год.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. Строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного. Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.		
33	5	Работа над ошибками.	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке.		

Критерии оценивания

Безотметочное обучение - это обучение обучающиеся 1 дополнительного класса, представляющее собой обучение, в котором отсутствует пятибальная форма отметки как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Допускается словесная объяснительная оценка («Молодец», «Хорошо», «Умница»). Нельзя при неправильном ответе ученика говорить «не думал», «не старался», «неверно».

Допускаются реплики: «ты так думаешь», это твое мнение», «давай послушаем других» и т. д. Модернизация содержания образования и организация учебного процесса в начальной школе предусматривает работу с детским интересом и направлена на создание таких условий обучения, которые не допускают появления у первоклассников отчуждения и негативного отношения к учебной жизни.

Целью введения безотметочного обучения в первом классе является поиск подхода к оцениванию, который позволит устранить негативные моменты в обучении, будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении.

Основные принципы безотметочного обучения:

- дифференцированный подход при осуществлении оценивающих и контролирующих действий;
- приоритет самооценке (самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя);
- гибкость и вариативность (использование различных процедур и методов изучения результативности обучения);
- естественность процесса контроля и оценки (контроль и оценка должны проводиться в естественных для обучающихся условиях, снижающих стресс и напряжение).

Оцениванию не подлежат:

темп работы ученика; особенности личностных психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.). стартовый контроль, тематический контроль, итоговый контроль.

Контроль и оценка развития обучающихся 1 дополнительного класса

Основными показателями развития обучающихся 1 дополнительного класса являются:

учебно-познавательный интерес;

самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям; основы самостоятельности; способность к преобразованию изученных способов действия в соответствии с новыми условиями задачи сформированность УУД.

Пояснительная записка «Физическая культура» (Адаптивная физическая культура) 1 дополнительный класс

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» в 1 доп. классе составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР и Требований к результатам освоения программы, представленных в ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания»

Цель: по предмету «Физическая культура» является укрепление здоровья обучающихся с ЗПР и совершенствование их физического развития, формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека.

Задачи:

- укреплять здоровье, содействовать гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формировать первоначальные умения саморегуляции средствами физической культуры;
- формировать установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- овладевать основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формировать понимание связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- овладевать умениями поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами .
- овладевать умениями включаться в занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна;
- формировать умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;
- развивать основные физические качества (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- формировать установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Коррекционные задачи:

- познакомить с правилами подвижных игр и игровых заданий с элементами спортивных игр, учить соблюдать их;
- формировать представления о значении физической культуры в укреплении собственного здоровья;
- формировать навыки выполнения основных видов движения (ходьба, бег, перекаты, лазанье, прыжки, метание в процессе выполнения гимнастических упражнений, по легкой атлетике,
- коррекционно-развивающих упражнений и игр;
- учить имитировать движения спортсменов;
- формировать потребность организовывать здоровьесберегающую деятельность.

Программа адресована обучающимся с задержкой психического развития, которые характеризуются уровнем развития близким к возрастной норме, при этом отмечается сниженная умственная работоспособность, низкий уровень мотивации к учебе, негрубые аффективноповеденческие расстройства, нередко затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Отмечаются трудности в усвоении программного материала, отмечаются также нарушения памяти, внимания, работоспособности, моторики.

Характеристика психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР

Программа адресована обучающимся с задержкой психического развития, которые характеризуются уровнем развития близким к возрастной норме, при этом отмечается сниженная умственная работоспособность, низкий уровень мотивации к учебе, негрубые аффективноповеденческие расстройства, нередко затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Отмечаются трудности в усвоении программного материала, отмечаются также нарушения памяти, внимания, работоспособности, моторики.

Программа учитывает особые образовательные потребности детей с ЗПР:

- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- стимулирование развития учебной мотивации, познавательной активности;

Обеспечение непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности ребенка до достижения уровня, позволяющего сформировать умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, умение планировать и контролировать свою деятельность, стремиться к самостоятельному выполнению учебных заданий;

- стимуляция осмысления ребенком приобретаемых в ходе обучения знаний как пригодных для применения в привычной повседневной жизни;

- включение в содержание программы разделов, содержащих специальный коррекционный компонент;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков детьми с ЗПР («пошаговое» предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития).

Направления коррекционной работы

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности
3. Развитие основных мыслительных операций

Коррекционный курс способствует

- исправлению недостатков физического и психического развития посредством специальных упражнений

- формированию первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладению обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формированию понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- овладение умениями включаться в занятия, дозировать физическую нагрузку.

Место в структуре учебного плана

На изучение физической культуры в 1 дополнительном классе выделяется по 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели). Программа составлена в соответствии с учебным планом школы.

Подходы к содержанию обучения, к определению планируемых результатов и структуре тематического планирования

Предметом обучения физической культуры в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдение гигиенических норм.

Содержание учебного предмета «Физическая культура» в 1 доп. классе

Знание о физической культуре Вводный инструктаж. Урок-соревнования., Организационно - методические указания.

Легкая атлетика: Урок-игра. Тестирование бега на 30 м. с высокого старта., Урок-игра. Техника челночного бега. Урок-игра.

Тестирование челночного бега 3/10 м., Тестирования метания мешочка на дальность. Урок-игра. «Мы – веселые ребята». Метание мяча. Что такое физическая культура? Урок-игра «Попади в цель».

Знания о физической культуре: Возникновение физической культуры и спорта. Урок-игра «Исправь осанку».

Подвижные игры - 1 час: Игра «Метание малого мяча».

Знания о физической культуре - 3 часа: Урок-соревнования. Олимпийские игры., Урок-игра. Темп и ритм., Личная гигиена чело - века. Урок-игра

Легкая атлетика - 4 часа: Урок-соревнования. Тестирование наклона вперед из положения стоя., Тестирование прыжка в длину с места., Урок-игра.

Подвижные игры - 7 часов: Урок-игра., Ловля и броски мяча в парах. Урок-игра., Урок-соревнования., Индивидуальная работа с мячом., Школа укрощения мяча., Подвижная игра «Ночная охота». Урок-игра., Глаза закрывай - упражнение начинай. Урок-соревнования.

Подвижные игры., Урок-игра. Повторение разминки с закрытыми глазами.

Гимнастика с элементами акробатики - 26 часов: Инструкция по ТБ при занятиях гимнастикой. Строевые упражнения., Урок соревнования. Тестирование виса на время., Строевые упражнения. Лазание., Строевые упражнения.

Лазание. Акробатические упражнения.: Разновидности перекатов., Техника выполнения кувырка вперед., Кувырок вперед., Стойка на лопатках, «мост». Повторение понятия «осанка»., Стойка на лопатках, «мост»., Стойка на голове. , Лазанье по гимнастической стенке., Перелезание на гимнастической стенке., Висы на перекладине., Круговая тренировка., Прыжки со скакалкой., Прыжки в скакалку, Круговая тренировка., Вис углом и вис согнувшись на гимнастической стенке., Вращение обруча., Обруч учимся им управлять., Круговая тренировка., Строевые упражнения. Упражнения в равновесии.

Прыжки через короткую скакалку. Строевые упражнения. Акробатические упражнения. Выполнение строевых упражнений.

Лыжная подготовка - 12 часов: Инструкция по технике безопасности при занятиях лыжной под-готовкой. Ступающий шаг на лыжах без палок., Скользящий шаг на лыжах без палок., Повороты переступанием на лыжах без палок Разучивание переноски лыж под рукой., Ступающий шаг на лыжах с палками. Разучивание переноски лыж с палками под рукой, Скользящий шаг на лыжах с палками., Повороты переступанием на лыжах с палками., Подъем и спуск под уклон на лыжах без палок., Прохождение дистанции 1 км. , Скользящий шаг на лыжах с палками «змейкой»., Прохождение дистанции 1,5 км. Совершенствование техники скользящего шага с лыжными палками.

Контрольный урок по лыжной подготовке.

Гимнастика с элементами акробатики - 5 часов: Преодоление полосы препятствий., Тестирование виса на время., Тестирование наклона вперед из положения сидя., Тестирование подтягивания на низкой перекладине., Тестирование подъема туловища за 30 с.

Подвижные игры - 14 часов: Инструкция по технике безопасности на занятиях подвижными, спортивными играми., Броски и ловля мяча в парах., Ведение мяча., Ведение мяча в движении., Эстафеты с мячом., Подвижные игры с мячом., Броски мяча через волейбольную сетку., Броски мяча через волейбольную сетку., Точность броска мяча через волейбольную сетку., Подвижная игра «Вышибала через сетку»., Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций., Подвижные игры с мячом.

Гимнастика-3 часа: Тестирование подтягивания на высокой перекладине., Тестирование сгибания и разгибания рук в упоре лежа., Тестирование наклона вперед из положения сидя.

Легкая атлетика - 10 часов, Инструкция по ТБ на занятиях легкой атлетикой.

Беговые упражнения. Бросок набивного мяча от груди., Бросок набивного мяча снизу., Тестирование прыжка в длину с места., Тестирование метания малого мяча на точность., Беговые упражнения., Беговые упражнения., Бег на 30 м с высокого старта., Тестирования бега на 30 м с высокого старта

Подвижные игры - 6 часов Подвижная игра «Точно в цель»., Урок – игра. «Прыжок в длину с места»., Русская народная подвижная игра «Горелки»., Командные подвижные игры., Подвижные игры с мячом., Подвижные игры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Физическая культура» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

Личностные результаты освоения РП для 1 класса по учебному предмету «Физическая культура» могут проявляться в: -положительном отношении к урокам физкультуры;

-интересе к новому учебному материалу;

-овладении практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ловля, метание предмета; ползание, подтягивание руками и др.);

-развитии навыков сотрудничества со взрослыми.

Личностные результаты освоения РП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Физическая культура» могут проявляться в:

-положительном отношении к урокам физкультуры, к школе;

-интересе к новому учебному материалу;

-ориентации на понимание причины успеха в учебной деятельности;

-навыках оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;

-овладении практическими бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (ловля, метание предмета; ползание, подтягивание руками и др.);

-развитии навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты освоения РП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Физическая культура» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

-планировать и контролировать учебные действия;

-строить сообщения в устной форме;

-проводить сравнения по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения; -устанавливать аналогии.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- различать способы и результат действия;
- принимать активное участие в групповой и коллективной работе;
- адекватно воспринимать оценку учителей, товарищей, других людей.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- принимать участие в работе парами и группами;
- адекватно использовать речевые средства для решения поставленных задач на уроках физкультуры;
- активно проявлять себя в командных играх, понимая важность своих действий для конечного результата.

Учебный предмет «Физическая культура» имеет очень большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- организовать себя на рабочем месте (переодеться в соответствующую одежду, занять свое место в строю);
- задать вопрос учителю при непонимании задания;
- сопоставлять результат с заданным образцом, видеть свои ошибки.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в формировании внутреннего чувства времени (1 мин, 5 мин и т.д.) и ориентировке в схеме собственного тела;
- в умении ориентироваться в пространстве учебного помещения.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется в умении находить компромисс в спорных вопросах.

По итогам обучения в 1 дополнительном классе можно определенным образом оценить успешность их достижения.

В конце 1 дополнительного класса обучающийся:

- понимает значение занятий физической культурой для здоровья;
- использует основные виды движений и спортивные навыки в самостоятельной деятельности;
- прыгает в длину с места, метает малый мяч на дальность;
- сохраняет устойчивое равновесие на ограниченной опоре;
- выполняет спортивные упражнения с лыжами;

-выполняет упражнения в воде;

-играет в подвижные игры, выполняет правила командного взаимодействия.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Недостаточная успешность овладения физической культурой как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

Тригер Р.Д. Физическая культура. Программа // Программы для специальных общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные класса 1. М.: Парадигма, 2012.

Лях. В. И. Физическая культура. 1класса: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2025 г. – 177 с.: ил.- (Школа России).

Комплект примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития <https://fgosreestr.ru/ooop/primernye-rabochie->

<https://fgosreestr.ru/ooop/primernye-rabochie-programmy-dlya-1-dopolnitelnogo-i-1-klassov-po-otdelnym-uchebnym-predmetam-i-korreksionnym-kursam-dlya-obuchayushhihsya-s-zaderzhkoj-psihicheskogo-razvitiya>

Поурочные разработки по физической культуре. 1 класса.

К УМК В.И. Ляха ("Школа России"). ФГОС, Москва «ВАКО» 2025г.

Болонов Г.П. Физкультура в начальной школе. Методическое пособие / Г.П. Болонов. – М.: Сфера, 2025.

Патрикеев А.Ю. Зимние подвижные игры. 1 класса: Сценарии и методика проведения. Игры со снегом и на снегу. Игры на лыжах и коньках. Игры с использованием санок / А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2022..

Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1 класса: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.И. Лях. – М.: Просвещение, 2022 г.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение. Физическая культура, Подвижные игры, 1 класса / Фёдорова Н.А. – М.: Экзамен, 2022.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Овладение обучающимися с ЗПР физической культурой предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (мячи, гимнастические палки, скакалки, шнуры, флажки и др.).

Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

В частности, оборудование спортивного зала для освоения программы предполагает наличие: гимнастической стенки, гимнастических скамеек разной высоты, каната, обручей разного диаметра, гимнастических матов, мячей резиновых разного диаметра, гантелей, мячей теннисных, гимнастических палок, скакалок, набивных мешочков, мячей набивных, набора для подвижных игр, лент, веревочек и т.д.). Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря соответствует возрастным особенностям школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий. Особенности реализации программы по предмету «Физическая культура» 1 доп. класс

Календарно-тематическое планирование по предмету «Физическая культура» 1 доп. класс

№ уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	По плану	По факту
1.Знание о физической культуре -1 час					
1	1	Вводный инструктаж. Урок-соревнования. Организационно- методические указания.	Вводный инструктаж. ПП и ТБ на уроках. Строевые упражнения. Игра «У ребят порядок строгий».		
2.Легкая атлетика – 6 часов					
2	1	Урок-игра. Тестирование бега на 30 м. с высокого старта.	Строевые упражнения. Игра «У ребят порядок строгий». Ходьба обычная, на носках, на пятках, с различным положением рук. Комплекс ОРУ с речитативом. Прыжки и прыжковые упражнения. Тестирования бега на 30 м высокого старта.		
3	2	Урок-игра.	Строевые упражнения.		

		Техника челночного бега.	Сочетание различных видов ходьбы. Комплекс ОРУ с речитативом. Техника челночного бега с произвольного старта. Бег в равномерном темпе 1,5-2мин. Игра «Салки».		
4	3	Урок-игра. Тестирование челночного бега 3/10 м.	Строевые упражнения. Комплекс ОРУ с речитативом. Прыжки на месте, с продвижением вперед, на одной и двух ногах. Тестирование челночного бега 3/10 м. Прыжок в длину с места. Игра «Прыгающие воробышки».		
5	4	Тестирования метания мешочка на дальность. Урок-игра.	Строевые упражнения. Закрепить навыки выполнения комплекса ОРУ для формирования правильной осанки. Совершенствование техники выполнения прыжка в длину с места. Проведение тестирования метания мешочка на дальность.		
6	5	Урок-игра. «Мы – веселые ребята». Метание мяча.	Значение УГГ. Строевые упражнения. Разучить комплекс УГГ «Проснись!». Закрепить технику челночного бега 3х10м. Игра «Мы веселые ребята». Метание малого мяча с места на заданное расстояние.		
7	6	Что такое физическая культура? Урок-игра «Попади в цель».	Знать что такое физическая культура. Строевые упражнения. Разучить и.п. рук, ног при выполнении упражнений. Метание малого мяча с места на заданное расстояние. Игра «Попади в цель».		
3.Знания о физической культуре - 1 час					

8	1	Возникновение физической культуры и спорта. Урок-игра «Исправь осанку».	Значение правильной осанки для здоровья. Строевые упражнения. Разучить комплекс ОРУ для формирования правильной осанки. Закрепление техники		
---	---	--	---	--	--

			выполнения прыжка в длину. Игра «Исправь осанку».		
--	--	--	---	--	--

4.Подвижные игры - 1 час

9	1	Игра «Метание малого мяча».	Знать что такое темп и ритм. Строевые упражнения. Закрепить и.п. рук, ног при выполнении упражнений. Метание малого мяча в цель с места. Игра «Попади в цель».		
---	---	-----------------------------	--	--	--

5. Знания о физической культуре – 3 часа

10	1	Урок-соревнования. Олимпийские игры.	Знать, что такое Олимпийские игры, какие символы и традиции у них существуют. Закрепить комплекс УГ «Проснись». Совершенствование техники челночного бега 3х10м. Игра «Мы веселые ребята».		
11	2	Урок-игра. Темп и ритм.	Знать что такое темп и ритм. Строевые упражнения. Закрепить и.п. рук, ног при выполнении упражнений. Метание малого мяча в цель с места. Игра «Попади в цель».		
12	3	Личная гигиена человека. Урок-игра	«Мы – веселые ребята». Знакомство с понятием «гигиена». Ознакомить с построением в колонну по одному. Игра «Быстро встать в колонну». Совершенствовать технику метания мяча в цель. Равномерный бег до 2 мин. Игра «Мы- веселые ребята».		

6..Легкая атлетика - 4 часа

13	1	Урок-соревнования.	Тестирование метание малого мяча на точность.Проведение тестирования метания малого мяча на точность; бег с изменением направления движения. Обучить технике высокого старта. Игра «Салки».		
14	2	Тестирование наклона вперед из положения стоя. Урок-игра.	Закрепить технику высокого старта. Эстафеты с бегом на скорость. Разучивание разминки направленной на развитие гибкости, проведение тестирования наклона вперед из		

			положения стоя. Повторение подвижной игры «Два мороза». Выполнение упражнений на запоминание временного отрезка.		
15	3	Тестирование прыжка в длину с места. Урок-игра.	Выполнение строевых упражнений. Проведение разминки, направленной на развитие координации, тестирование прыжка в длину с места. Повторение подвижной игры «Волк во рву».		
16	4	Урок-игра.	Тестирование поднимание туловища за 30с.Проведение разминки направленной на развитие гибкости, тестирование поднимания туловища за 30с. Закрепить технику высокого старта. Пробегать в равномерном темпе до 2 мин. Игра «Волк во рву». Выполнение упражнений на запоминание временного отрезка.		

7. Подвижные игры - 7 часов

17	1	Урок-игра. Ловля и броски мяча в парах.	Выполнение строевых упражнений. Совершенствовать технику ловли и передачи мяча Эстафеты с баскетбольным мячом.		
----	---	---	--	--	--

18	2	Урок-игра. Ловля и броски мяча в парах.	Выполнение строевых упражнений. Совершенствовать технику ловли и передачи мяча Эстафеты с баскетбольным мячом.		
19	3	Урок-соревнования. Индивидуальная работа с мячом.	Разучивание разминки с мячом, проведение упражнений с мячом, ведение мяча, броски, ловля. Проведение эстафет с мячом.		
20	4	Урок-игра. Школа укрощения мяча.	Повторение разминки с мячами. Проведение упражнений с мячом: ведение мяча, броски, ловля. Разучивание подвижной игры «Вышибалы».		
21	5	Подвижная игра «Ночная охота». Урок-игра.	Повторение разминки с мячами. Проведение упражнений с мячом: ведение мяча, броски, ловля, перебрасывание. Разучивание подвижной игры «Ночная охота».		

22	6	Глаза закрывай - упражненье начинай. Урок-соревнования. Подвижные игры.	Разучивание разминки с закрытыми глазами. Проведение упражнений с мячом: ведение мяча, броски, ловля, перебрасывание. Повторение подвижной игры «Ночная охота».		
23	7	Урок-игра. Повторение разминки с закрытыми глазами.	Проведение двух - четырёх игр по желанию учеников. Подведение итогов четверти.		

8.Гимнастика с элементами акробатики - 26 часов

24	1	Инструкция по ТБ при занятиях гимнастикой. Строевые упражнения.	Акробатические упражнения. Урок-игра. Правила поведения в гимнастическом зале. Ознакомить учащихся с названиями гимнастических снарядов. Обучить построению в круг. Обучить акробатическим упражнениям - упор присев, упор лежа, упор лежа сзади.		
----	---	---	--	--	--

25	2	Урок-соревнования. Тестирование вися на время.	Выполнение строевых упражнений. Закрепить технику положения упор присев, упор лежа, упор лежа сзади. Обучить группировке из различных исходных положений. Игра «Салкиноги от земли».		
26	3	Строевые упражнения. Лазание.	Акробатические упражнения. Выполнение строевых упражнений. Обучить лазанию по гимнастической стенке. Закрепить технику выполнения группировки в приседе, сидя, лежа на спине.		
27	4	Строевые упражнения. Лазание. Акробатические упражнения.	Разучить повороты прыжком на месте. Закрепить навыки лазания по гимнастической стенке. Совершенствовать технику выполнения группировки в приседе, сидя, лежа на спине. Обучить перекатам назад и вперед из группировки.		
28	5	Разновидности перекатов.	Повторение разминки на матах, техники выполнения группировки. Разучивание и повторение перекатов. Повторение подвижной игры «Удочка».		
29	6	Техника выполнения кувырка вперед.	Проведение разминки на матах. Повторение перекатов. Разучивание техники выполнения кувырка вперед. Повторение подвижной игры «Удочка».		
30	7	Кувырок вперед.	Познакомить с понятием осанки. Проведение разминки на матах. Повторение перекатов, техники выполнения кувырка вперед. Разучивание подвижной игры.		

31	8	Стойка на лопатках, «мост». Повторение понятия «осанка».	Повторение понятия «осанка». Проведение разминки на сохранение правильной осанки. Совершенствование техники выполнения кувырка вперед. Разучивание стойки на лопатках и «моста», подвижной игры «Волшебные ёлочки».		
32	9	Стойка на лопатках, «мост».	Проведение разминки на сохранение правильной осанки. Совершенствование техники выполнения кувырка вперед. Разучивание стойки на лопатках и «моста», подвижной игры «Волшебные ёлочки».		
33	10	Стойка на голове.	Разучивание разминки на матах с резиновыми кольцами. Совершенствование техники выполнения кувырка вперед. Разучивание техники выполнения стойки на голове. Проведение игрового упражнения на матах.		
34	11	Лазанье по гимнастической стенке.	Проведение разминки на матах с резиновыми кольцами. Повторение техники выполнения стойки на голове. Проведение лазанья по гимнастической стенке, игрового упражнения на матах.		
35	12	Перелезание на гимнастической стенке.	Проведение разминки с гимнастическими палками. Повторение техники выполнения		

			стойки на голове и кувырка вперед. Проведение лазанья и перелезания на гимнастической стенке, игрового упражнения на матах.		
--	--	--	---	--	--

36	13	Висы на перекладине.	Проведение разминки с гимнастическими палками, лазанье и перелезание на гимнастической стенке. Разучивание различных висов на перекладине. Проведение подвижной игры «Удочка».		
37	14	Круговая тренировка.	Проведение разминки с гимнастическими палками, лазанье и перелезание на гимнастической стенке, кувырков вперед, перекатов, висов, стойки на голове, игрового упражнения на внимание.		
38	15	Прыжки со скакалкой.	Проведение разминки со скакалкой. Разучивание прыжков со скакалкой и в скакалку. Проведение подвижной игры «Шмель».		
39	16	Прыжки в скакалку	Проведение разминки со скакалкой. Повторение прыжков со скакалкой и в скакалку. Проведение подвижной игры «Шмель».		
40	17	Круговая тренировка.	Знать, что такое круговая тренировка, работа по станциям. Проведение разминки со скакалкой, круговой тренировки. Разучивание подвижной игры «Береги предмет».		
41	18	Вис согнувшись углом и вис на гимнастической стенке.	Проведение разминки со скакалкой. Разучивание виса углом и виса согнувшись на гимнастических кольцах. Повторение подвижной игры «Волк во рву».		
42	19				
43	20	Вис прогнувшись на гимнастической стенке.	Проведение разминки с резиновыми кольцами. Повторение виса углом и виса согнувшись на гимнастической стенке. Разучивание виса прогнувшись на гимнастической стенке. Повторение подвижной игры «Волк		

			во рву».		
44	21	Вращение обруча.	Проведение разминки с обручами. Повторение виса углом, виса согнувшись, виса прогнувшись, переворотов вперед и назад на гимнастических кольцах. Разучивание вращения обруча. Повторение подвижной игры «Попрыгунчики-воробушки».		
45	22	Обруч учимся им управлять.	Проведение разминки с обручами. Совершенствование техники выполнения виса углом, виса согнувшись, виса прогнувшись, переворотов вперед и назад на гимнастических кольцах. Повторение вращения обруча, подвижной игры «Попрыгунчики-воробушки».		
46	23	Круговая тренировка.	Проведение разминки с массажными мячами, круговой тренировки, подвижных игр по желанию учеников.		
47	24				
48	25	Строевые упражнения. Упражнения в равновесии. Прыжки через короткую скакалку.	Выполнение строевых упражнений. Закрепить упражнения в равновесии. Прыжки через короткую скакалку. Игра на развитие внимания, быстроты реакции, быстроты мышления «День и ночь».		
49	26	Строевые упражнения. Акробатические упражнения. Выполнение строевых упражнений.	Выполнение акробатических упражнений: «Колечко», Березка», Верблюд», «Птичка», Ласточка», «Аист». Развивать гибкость. Строевые упражнения. Акробатические упражнения. Выполнение строевых упражнений. Выполнение акробатических упражнений: «Колечко», Березка», Верблюд», «Птичка»,		

			Ласточка», «Аист». Развивать гибкость.		
--	--	--	--	--	--

9.Лыжная подготовка - 12 часов

50	1	Инструкция по техники безопасности при занятиях лыжной под- готовкой. Ступающий шаг	Организационно-методические требования и техника безопасности на уроках лыжной		
----	---	---	--	--	--

		на лыжах без палок.	подготовки. Подбор лыжного инвентаря. Ступающий шаг.		
51	2	Скользкий шаг на лыжах без палок.	Разучивание переноски лыж под рукой. Повторение техники ступающего шага. Разучивание скользкого шага на лыжах без палок		
52	3	Повороты переступанием на лыжах без палок Разучивание переноски лыж под рукой..	Повторение техники ступающего шага. Разучивание переступания на лыжах без палок, скользкого шага на лыжах без палок.		
53	4	Ступающий шаг на лыжах с палками. Разучивание переноски лыж с палками под рукой	Повторение техники ступающего и скользкого шага на лыжах без палок. Разучивание ступающего шага на лыжах с палками.		
54	5	Скользкий шаг на лыжах с палками.	Разучивание переноски лыж с палками под рукой. Повторение техники скользкого шага на лыжах с палками.		

55	6	Повороты переступанием на лыжах с палками.	Разучивание переноски лыж с палками под рукой. Повторение техники скользящего шага на лыжах с палками. Разучивание техники поворота переступанием на лыжах с палками.		
56	7	Подъем и спуск под уклон на лыжах без палок.	Повторение техники скользящего шага на лыжах с палками. Разучивание техники подъема «полу ёлочкой» на лыжах без палок на склон и спуска со склона в основной стойке.		
57	8	Подъем и спуск под . уклон на лыжах с палками	Повторение техники скользящего шага на лыжах с палками. Разучивание техники подъема «полу ёлочкой» на лыжах с палками на склон и спуска со склона в основной стойке.		
58	9	Прохождение дистанции 1 км.	Совершенствование техники скользящего шага с лыжными палками. Повторение техники подъема «полуёлочкой» на склон и спуска со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками. Проверка выносливости при		

			прохождении дистанции 1 км.		
59	10	Скользящий шаг на лыжах с палками «змейкой».	Разучивание передвижения скользящим шагом на лыжах с палками «змейкой».		
60	11	Прохождение дистанции 1,5 км. Совершенствование техники скользящего шага с лыжными палками.	Повторение техники подъема «полуёлочкой» на склон и спуска со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками. Проверка выносливости при прохождении дистанции 1,5 км.		

61	12	Контрольный урок по лыжной подготовке.	Повторение различных шагов на лыжах, как с палками, так и без них. Повторение Подъемов и спусков на лыжах. Совершенствование техники торможения падением.		
10.Гимнастика с элементами акробатики - 5 часов					
62	1	Преодоление полосы препятствий.	Разучивания разминки на гимнастической скамейке. Преодоление полосы препятствий, проведение подвижной игры «Белочка-защитница».		
63	2	Тестирование виса на время..	Проведение разминки в движении, тестирование виса на время		
64	3	Тестирование наклона вперед из положения сидя. .	Проведение разминки в движении, тестирование наклона вперед из положения сидя		
65	4	Тестирование подтягивания на низкой перекладине.	Проведение разминки в движении, тестирование подтягивания на низкой перекладине.		
66	5	Тестирование подъема туловища за 30 с.	Проведение разминки в движении, тестирование подъема туловища за 30с.		
11.Подвижные игры - 14 часов					
67	1	Инструкция по технике безопасности на занятиях подвижными, спортивными играми.	Выполнять специальные передвижения без мяча в баскетболе. Ловля и передача мяча на месте. Игра «Бросай - поймай».		
68	2	Броски и ловля мяча в парах.	Выполнение строевых упражнений. Совершенствовать технику ловли и передачи		
			мяча Эстафеты с баскетбольным мячом.		

69	3	Броски и ловля мяча в парах.	Выполнение строевых упражнений. Совершенствовать технику ловли и передачи мяча Эстафеты с баскетбольным мячом.		
70	4	Ведение мяча.	Проведение разминки с мячом, выполнение различных вариантов бросков и ловли мяча. Разучивание техники ведения мяча правой и левой рукой. Разучивание подвижной игры «Охотники и утки».		
71	5	Ведение мяча в движении.	Проведение разминки с мячом. Разучивание техники ведения мяча правой и левой рукой в движении. Знакомство с эстафетами		
72	6	Эстафеты с мячом.	Разучивание разминки с мячом, совершенствование техники ведения мяча правой и левой рукой в движении. Проведение эстафет с мячом.		
73	7	Подвижные игры с мячом.	Проведение разминки с мячом, подвижной игры «Охотники и утки» «Вышибалы».		
74	8	Броски мяча через волейбольную сетку.	Проведение разминки с мячами в парах. Броски мяча через волейбольную сетку. Разучивание подвижной игры «Забросай противника мячами».		
75	9	Броски мяча через волейбольную сетку.	Проведение разминки с мячами в парах. Броски мяча через волейбольную сетку. Разучивание подвижной игры «Забросай противника мячами».		

76	10	Точность броска мяча через волейбольную сетку.	Проведение разминки с мячами в парах. Броски мяча через волейбольную сетку на точность. Повторение подвижной игры «Забросай противника мячами».		
----	----	--	---	--	--

77	11	Подвижная игра «Вышибала через сетку».	Повторение разминки с мячами в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций. Повторение подвижной игры «Вышибала через сетку».		
78	12	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций.	Повторение разминки с мячами в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций. Повторение подвижной игры «Вышибала через сетку».		
79	13	Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций.	Повторение разминки с мячами в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку с дальних дистанций. Повторение подвижной игры «Вышибала через сетку».		
80	14	Подвижные игры с мячом.	Проведение разминки с мячом, подвижной игры «Охотники и утки» «Вышибалы».		

12. Гимнастика-3 часа

81	1	Тестирование подтягивания на высокой перекладине.	Проведение разминки в движении, тестирование подтягивания на высокой перекладине.		
82	2	Тестирование сгибания и разгибания рук в упоре лежа.	Проведение разминки в движении, тестирование сгибания и разгибания рук в упоре лежа.		
83	3	Тестирование наклона вперед из положения сидя.	Проведение разминки в движении, тестирование наклона вперед из положения сидя.		

13. Легкая атлетика - 10 часов

84	1	Инструкция по ТБ на занятиях легкой атлетикой. Беговые упражнения.	Правила поведения в зале и на спортивной площадке. Выполнение строевых упражнений. Пробегать 10-15 м с максимальной скоростью из разных исходных положений. Игра «Вызов номеров».		
85	2	Бросок набивного мяча от груди.	Повторение разминки с набивными мячами, техники броска набивного мяча от груди. Разучивание броска набивного мяча		

			снизу. Проведение подвижной игры «Вышибала через сетку».		
86	3	Бросок набивного мяча снизу.	Повторение разминки с набивными мячами, техники броска набивного мяча с низу. Разучивание броска набивного мяча снизу. Проведение подвижной игры «Вышибала через сетку».		
87	4	Тестирование прыжка в длину с места.	Проведение разминки в движении, тестирование прыжка в длину с места.		
88	5	Тестирование метания малого мяча на точность.	Выполнение строевых упражнений. Бег в медленном темпе 2, 3 мин. Выполнение тестирования метания малого мяча на точность.		
89	6	Беговые упражнения.	Выполнение строевых упражнений. Проведение бега на 30 м. с высокого старта. Метание мяча в вертикальную цель.		
90	7	Беговые упражнения.	Выполнение строевых упражнений. Проведение бега на 30 м. с высокого старта. Метание мяча в вертикальную цель.		

91	8	Бег на 30 м с высокого старта.	Выполнение строевых упражнений. Выполнения бега на 30 м. с высокого старта. Метание мяча в вертикальную цель.		
92	9	Тестирования бега на 30 м с высокого старта	Выполнение строевых упражнений. Проведение тестирования бега 30 м с высокого старта. . Метание мяча в вертикальную цель.		
93	10	Тестирование челночного бега 3/10 м.	Строевые упражнения. Комплекс ОРУ с речитативом. Прыжки на месте, с продвижением вперед, на одной и двух ногах. Тестирование челночного бега 3/10 м. Прыжок в длину с места. Игра «Прыгающие воробышки».		
14.Подвижные игры - 6 часов					
94	1	Подвижная игра «Точно в цель».	Разучивание разминки с малыми мячами. Повторение техники броска набивного мяча от		
			груди и снизу. Разучивание правил подвижной игры «Точно в цель».		
95	2	Урок – игра. «Прыжок в длину с места».	Закрепить разбег и отталкивание от мостика в прыжках в длину. Развивать выносливость. Игра на развитие ловкости, закрепление навыков метания «Охотники и утки».		
96	3	Русская народная подвижная игра «Горелки».	Правила приема солнечных и воздушных ванн. Провести ранее изученные игры.		
97	4	Командные подвижные игры.	Проведение разминки в движении. Повторить правила подвижной игры «Хвостики», разучить подвижную игру «День и ночь». Провести ранее изученные игры. Подведение итогов.		

98	5	Подвижные игры с мячом.	Проведение разминки в движении. Провести ранее изученные игры «Вышибалы». Подведение итогов.		
99	6	Подвижные игры.	Проведение разминки в виде подвижной игры «Салки».3-4 ранее изученных игры. Подведение итогов, домашнее задание на лето.		

Критерии оценивания

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание обучающихся. Оценивание обучающихся начинается во втором классе, 1 класс и 1 дополнительный класс оценивается вербально.

При выставлении оценки обучающемуся учитывается физическое состояние обучающегося. Все обучающиеся делятся по медицинским показаниям на группы: - основная (выполняет все виды программного материала); - подготовительная (исключаются виды, связанные с патологией); - специальная (проводятся отдельные занятия с учётом заболевания); - дети, которые освобождены на длительный период от любой физической нагрузки.